الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٥٠ فلسا

الثلاثاء ٢٠ تشرين الاول ١٩٨٧ م – ٢٧ صفر ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦١٠ السنة ٢٠

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد – صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 Dl ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥٠٠، درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الارين ٥٠ فلسا

■ الرئيس القائد صدام حسين استقبل وزير التخطيط وتسلم احصائيات اضافية تتعلق بعدد سكان المحافظات ■

القائد يثني على أبناء العراق لحرصهم وانضباطهم ووعيهم

■ الرئيس القائد يسجل شكره وتقديره لكل المساهمين في عملية التعداد العام للسكان ■

■ بغداد / واع – استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط صباح امس .

وقدم السيد وزير التخطيط الى السيد الرئيس إحصائيات اخرى اضافية . تتعلق بعدد سكان كل محافظة من محافظات القطر .

وسجل السيد الرئيس صدام حسين شكره وتقديره . وشكر وتقدير القيادة للدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط . ولكل العاملين في وزارة التخطيط . ومن ساهم من أجهزة الدولة في عملية التعداد العام للسكان .

واثنى السيد الرئيس على ابناء العراق العظيم . لما اكدوه من حرص وانضباط ووعي يتناسب مع خواصهم ومسؤوليتهم الوطنية . وإن كل ذلك يؤشر من خلال هذه العملية الحضارية الكبيرة مستوى العراق . تفكيرا وعملا . ودوره الوطني والانساني في مجريات قوانين العصر ومعطياته . في بناء صرح الحضارة الانسانية .

■ فيالقنا كبدت الخمينيين عشرات القتلى ودمرت ١٧ موضعاً ■

حماة الميناء العميق يصدون محاولة تقرب معادية

■ بغداد/واع : اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٨٨٠) اجملت فيه فعاليات جند العراق الميامين في جبهات القتال لمساء امس الاول ونهار امس . وفي ما يلي نص البيان .

بيان رقم (٢٨٨٠) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الباسلة فعالياتها القتالية مساء امس ونهار اليوم ملحقة باعداء بلادنا الخمينيين الصهاينة المزيد من الخسائر وعلى النحو التالي :

١ – تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) قتل خمسة وعشرين فردا من الاوغاد . واصابة اخرين بجروح . وتدمير ستة مواضع للمشاة واعطاب دبابتين .

٢ – قتل اثنين من افراد العدو وتدمير عجلة وموضع للمشاة ومرصد وتفجير ثلاثة اكداس للعتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٣ – تمكنت وحداتنا في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) من قتل سبعة اشخاص للعدو .. وتدمير اربعة مواضع للمشاة .

٤ – تكبيد المعتدين قتيلا واحدا . في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٥ – تدمير ستة مواضع للمشاة ومرصد .. في جبهة الفيلق السابع .

٦ – حاولت خمسة زوارق للعدو التقرب من الميناء العميق فتصدت لها قوة الميناء الباسلة بمختلف انواع الاسلحة وارغمتها على الفرار باتجاه الساحل الايراني .

القيادة العامة للقوات المسلحة
١٩ /تشرين الاول/١٩٨٧

■ ألف عالم ديني يمثلون ١٢٠ بلدا اسلاميا ■

المؤتمر الاسلامي الثالث افتى بردّة خميني وبخروجه عن الإسلام

اكد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي اهمية الفتوى التي اطلقها (١٠٠٠) عالم ديني يمثلون (١٢٠) بلدا اسلاميا والقاضية بالحكم بردة خميني وخروجه عن الاسلام .

وقال السيد بشار عواد في تصريح لوكالة الانباء العراقية تعقيبا على الفتوى التي اقرها المؤتمر الاسلامي العالم الثالث الذي انهى اعماله بمكة المكرمة منتصف الاسبوع الماضي لقد نصت الفقرة الخامسة من القرارات المتعلقة بالحرب الايرانية ضد العراق ان الخميني داعية ضلالة جر على المسلمين من المصائب والفتن مامزق الشمل .. وان منهجه خارج عن الاسلام وتعاليمه ويشكل خطورة على امة المسلمين .

واضاف ان المؤتمرين طالبوا الحكومات والمنظمات والشعوب الاسلامية بمقاطعة هذا النظام على مختلف المستويات والتصدي لتحركاته على الساحة الاسلامية .

واوضح ان الحكم بردة خميني وخروجه عن الاسلام بالاجماع سوف تترتب عليه مستقبلا الكثير من الامور منها عدم جواز دخول اي من الخمينيين الارض المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة باعتبارهم غير مسلمين وعدم اجازة مشاركة علماء المسلمين لاي مؤتمر او تجمع يدعو اليه النظام الفاسد في ايران وعدم مخاطبة هذا النظام بالاسلامي اطلاقا .

وحول الفتنة الايرانية في الحرم الشريف فقد طالبت الفقرة السابعة من القرار حكومة المملكة العربية السعودية ان تمنع من الحج وبكل حزم كل فئة ايرانية او غير ايرانية لاتراعي حرمة الحج .

ويذكر ان السيد بشار عواد كان قد شارك في اعمال المؤتمر الاسلامي العام الثالث الذي عقد بمكة المكرمة واستمر خمسة ايام .

مَهر القادسية

لم تكن العدوانية الخمينية وهي تفرض حربها الغاشمة على عراقنا العظيم . او وهي تصر على اطالة امد هذه الحرب . او وهي توسّع ساحة الحرب لتنال بالتهديد او العدوان هذا القطر من اقطار الخليج العربي أو ذاك . شائهة الصورة او مجرّدة عن حقيقتها الكاملة وابعادها ومراميها ونوازعها الشريرة . لدى قيادتنا الحكيمة وفي النظرة السديدة والدقيقة لقائدنا الفذ صدام حسين اليها . منذ وقت مبكر لأيصال خميني وزمرته الى رأس السلطة في ايران .

فلقد كانت صورة الزمرة الخمينية وابعاد نهجها العدواني – فكرا وسلوكا – قد افتضحت منذ اقتربت انتفاضة الشعوب الايرانية ضد نظام الشاه من نهايتها . وظهرت رؤوس هذه الزمرة الباغية الى سطح الأحداث بالطرق والاساليب التي ظهرت بها . او التي سهّلت عملية ظهورها وسط تلك الظروف .

وقد كان خميني تحديدا في مقدمة فاضحي مؤشرات وابعاد نزعة العدوان التي يمتلىء بها رأسه العفن . من خلال سلسلة من التهديدات الوقحة المباشرة التي اطلقها فور وصوله الى طهران وقبل ذلك أيضا . وبعد وصوله بأيام قليلة وأسابيع محددة . ومن خلال ما استمر هو وباقي زمرته في اطلاقه من قبيح الكلام . وما مارسه او دعا الى ممارسته من اعمال استفزازية وممارسات عدوانية في عراقنا العظيم وفي عدد من عواصم ومدن اقطار الخليج العربي .

والأدلة على ذلك موثقّة كلها . والشواهد على ذلك معروفة ومتداولة على نطاق واسع . اثبتت بمرور الشهور والاعوام مدى دقة

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ تنسيق شعوبي ■

حافظ اسد يلتقي حسين موسوي

■ دمشق/وكالات : بحث حاكم دمشق مع رئيس وزراء خميني الخطط الثنائية لمواصلة المؤامرة الشعوبية ضد العراق والامة العربية .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان محسن رفيق دوست وزير حرس خميني حضر مباحثات حافظ اسد ومير حسين موسوي .

وقالت وكالات الانباء ان اسد وموسوي بحثا تطورات الوضع في الخليج العربي . وكذلك مساندة النظام السوري لايران في عدوانها على العراق . والالتزام بالتصدي لاي موقف عربي يدعو الى فرض عقوبات من قبل الجامعة العربية على ايران في لقاء القمة العربية المرتقبة في عمان .

■ تعذيب السجناء على عدد دقائق اليوم ■

في سجون نظام خميني لا يتورعون عن اعدام الاطفال

■ حكام ايران ابتدعوا عقوبة (الصلب) .. والجلد وقطع الاطراف ■

■ الكويت/واع : اكد تقرير نشرته صحيفة (الوطن) الكويتية امس ان التجاوزات والاعتداءات على حقوق الانسان في ايران تفوق كل وصف .

واشار التقرير الى ان كثيرا ما يعتقل اناس بلا سبب معروف وتوجه لهم العديد من التهم الملفقة اثناء محاكمات جائرة .

وذكرت انه تحدث احيانا محاكمات جماعية . كما حدث عندما دفع النظام الايراني بمجموعات الى الزنزانات في سجن (ايفين) بتهمة القيام بهجوم مسلح على مدينة (امول) .

وقال التقرير ان (سجن القصر) في طهران يغص بالمعتقلين الذين لم تثبت عليهم اية تهم .

ومع ذلك فهم محرومون من حقهم في تعيين محام للدفاع او طلب الالتماس . وهكذا لا يمكنهم الافلات من اساليب التعذيب المتنوعة .

ونقل التقرير عن احدى النساء في سجن (جوهردشت) قولها انه لا تكاد تمر دقيقة في هذا السجن دون ان يسمع المرء صراخ بعض السجناء وهم يعذبون .

واشار التقرير الى ان السلطات الايرانية ابتدعت عقوبة الصلب فمن يصلب يجلد . ومن يجلد تبتر بعض اطرافه . وقد يزداد الامر سوءا فيخرج من السجن معتلا . وقد حدث ان مات

البقية على ص ١١

■ وزير الثقافة البولوني :

الاصرار على البناء والابداع الهوية الثانية للشعب العراقي

■ بغداد/واع : قال السيد الكسندر كارفجوك وزير الثقافة البولوني ان النهضة العمرانية والثقافية التي يشهدها الشعب العراقي والتي تحققت في فترة قياسية تثير الدهشة والاعجاب بهذا الشعب العريق .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء العراقية « ان زيارتي للعراق اتاحت لي الفرصة للتعرف على الهوية الثانية للشعب العراقي وهي اصراره على البناء والابداع في مختلف المجالات ».

البقية على ص ١١

■ معلقة فرنسية :

العراق يتمتع بضبط النفس والالتزام الاخلاقي

■ باريس/خاص :

ناشدت موديل جيرار الراي العام العالمي ادانة جرائم حكام ايران ضد الانسانية وضد الطفولة .

واكدت جيرار امكانية العراق الواسعة في الرد على مثل هذه الهجمات . غير ان العراق على حد تعبيرها يتمتع بضبط النفس والالتزام الاخلاقي .

واضافت : الواضح ان العراق حريص على ابعاد المدنيين عن خطر الحرب ثم تساءلت : ولكن الى اي حد سيصبر ؟

جاء هذا في تحليل قدمته جيرار خلال برنامج (احداث الاسبوع) عبر اذاعة أوروبا رقم واحد .

■ في مؤتمر صحفي بالكويت ■

عرفات يشيد بصمود العراق

■ الكويت/واع : اشاد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بصمود العراق . وقال ان هناك معجزة تحصل على الارض العراقية .

واكد في مؤتمر صحفي عقده بالكويت مساء امس ان الجيش العراقي يقاتل ليس دفاعا عن الارض العراقية فحسب . انما عن البوابة الشرقية لامتنا العربية .

واشار الى ان زيارته لبغداد هي لاستمداد المعنويات العالية من

البقية على ص ١١

تكديس القرارات

■ خلدون الشمعة ■

في السياسة العربية ظاهرة نشطة اسمها ظاهرة تكديس القرارات . لايصعب ملاحظتها كلما حدث تطور طارىء . وألمت بالوطن العربي كارثة . او فاجعة . على غرار العدوان المجرم على مدرسة بلاط الشهداء . هذا التكديس لاياتي من كثرة القرارات والتأكيد عليها فحسب وانما هو حصيلة اما لبطء متعمد في التنفيذ او لضعف جوهري في الحس الاخلاقي لدى المنفذين .

ومن المفارقات المثيرة للمرارة والتي لابد ان يواجهها مؤتمر القمة العربي المقبل في عمان . ان اية لجنة متابعة اجرائية خاصة به . لابد ان تكتشف فيما هي تتقلب في مصنفاتها القديمة . ان البند الاول من مقررات قمة فاس ينص بالحرف الواحد على ان الدول الاعضاء في الجامعة : (تعلن عن التزامها بالدفاع عن كامل الاراضي العربية واعتبار كل اعتداء على اي قطر عربي اعتداء على البلاد العربية جميعا) .

وقد تدهش لجنة المتابعة هذه او لاتدهش عندما تجد تحديدا ان البند الثاني من القرارات نفسها ينص على (الطلب الى الدول كافة الامتناع عن اتخاذ اي اجراء من شانه تشجيع استمرار الحرب) .

لقد صدرت منذ ان صيغت هذه الكلمات

البقية على ص ١١

■ رداً على ضرب سفينة ترفع العلم الامريكي ■

البحرية الأمريكية تدمر منصة رستم الايرانية بالكامل

■ تضارب الانباء عن الأهداف الايرانية ووسائل مهاجمتها ■

■ العواصم/الوكالات : دمرت سفن حربية امريكية امس منصة نفطية بحرية ايرانية . انتقاما من ايران نتيجة الهجوم الذي شنته يوم الجمعة الماضي على السفينة « سي ايل ستي » التي ترفع العلم الامريكي في المياه الاقليمية الكويتية .

ونقلت رويتر عن وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرغر قوله ان منصة رستم دمرت بالكامل . وان الهجوم الامريكي لم يجابه باي رد فعل ايراني .

واوضح وزير الدفاع الامريكي ان اربع مدمرات امريكية اشتركت في الهجوم على المنصة التي تبعد حوالي مائة كيلومتر من السواحل الايرانية . في وسط الخليج العربي . واضاف انه تم توجيه انذار الى الايرانيين الذين كانوا على المنصة باخلائها خلال عشرين دقيقة قبل الهجوم .

وافاد بيان لوزارة الدفاع الامريكية ان المنصة الايرانية المدمرة استخدمت لتهديد الملاحة في الخليج العربي . واضاف ان في المنصة اجهزة رادار لمراقبة الملاحة . كما انها استخدمت كقاعدة لانطلاق الزوارق السريعة والطائرات العمودية للاعتداء على السفن المحايدة في الخليج . ولاطلاق النار على الطائرات العمودية الامريكية .

واكد البيان ان تدمير المنصة سيسهم بشكل كبير في تامين خطوط الملاحة في المستقبل .

وكانت شبكات تلفزيون امريكية ومصادر وثيقة الصلة بالبنتاغون قد ذكرت ان القوات الامريكية وجهت ضربة انتقامية الى ايران . حيث هاجمت منصتي حفر نفطيتين بحريتين واشعلت النيران فيهما .

وقالت شبكة (ان بي سي نيوز) انها فهمت انه تم انتشال ستة ايرانيين من البحر اثر الهجوم . بينما ذكرت شبكة (سي بي اس) الامريكية ان خمس سفن تابعة للبحرية الامريكية هاجمت المنصات النفطية الايرانية . واضافت انه لم تلحق بالقوات الامريكية اي خسائر .

وقالت وكالة اسوشيتد بريس نقلا عن مصادر الانصات في المنطقة . ان الايرانيين علموا بالهجوم قبل وقوعه . واضافوا ان العديد من الزوارق

البقية على ص ١١

هكذا من الأصل



الجمهورية الثلاثاء ٢٠ تشرين الاول ١٩٨٧ م ـ ٢٧ صفر ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦١٠

■ الشخصيات والصحافة العربية تطالب بموقف قومي مسؤول ضد العدوان الايراني ■

بقيادة صدام حسين يكتب تاريخ العروبة

■ ايها العرب انتبهوا بهاماتكم ...
■ حكام ايران ينفذون دورا مرسوما ...
■ عدوان خميني لايستهدف العراق و...

العواصم العربية ، واع والوكالات :
اكدت الشخصيات والصحافة العربية على ضرورة اتخاذ العرب موقفا رسميا من العدوان الايراني ، لايقف عند حدود الادانة الشفوية ، وانما يكون بمستوى مواجهة الخطر التوسعي العنصري الفارسي الذي يهدف الى العودة بالتاريخ الى ماقبل ١٤٠٠ علم ، الى ماقبل القادسية الاولى .

واشارت الى ان بطولات الشعب العراقي بقيادة الرئيس القائد صدام حسين تسطر تاريخا مشرقا للامة العربية ، التي تستهدفها مؤامرة عنصرية فارسية صهيونية .

فدعا الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الى اتخاذ موقف عربي واسلامي موحد ضد استمرار العدوان الايراني على العراق ، مؤكدا انه لم يبق الا المواقف الحاسمة التي تنهي هذه الحرب بعد رفض الجانب الايراني لوقفها .

وقال انه ليس هناك من مخرج لهذه الحرب الا بموقف دولي حازم لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لانهاء الحرب .

وطالب في حوار مع عميد دار الراي العام الكويتية الاقطار العربية الالتزام بميثاق الدفاع العربي المشترك ، ليس بالنسبة الى العراق فقط ، بل ازاء الاقطار العربية كلها ، لان الامن العربي كل لايتجزأ .

وفي تصريحات مماثلة لصحيفة (السياسة) الكويتية شدد الرئيس علي عبدالله صالح على ان موقف ايران الرافض لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لا يخدم قضية الامن والسلام في المنطقة ، ولايحقق مصالح الشعوب الايرانية .

واوضح ان الحرب العراقية الايرانية والحرب اللبنانية تدخلان في اطار استنزاف طاقات وقدرات الامة العربية والاسلامية وتمزيقها .

واكد ان بلاده لاتتردد في توظيف امكانياتها لمصلحة العمل العربي المشترك ، ولتحقيق التضامن العربي في كل الظروف وبكل الاحوال .

واكد الكاتب الكويتي الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد ان بلاط الشهداء لم تكن مدرسة احتضنت اطفال بغداد ، انما هي قطعة من ضمير كل انسان ، ومن كل قلب يحمل في حناياه ذرة من الشرف والنبل والحياء .

وقال في مقال نشرته صحيفة (السياسة) الكويتية ان القتلة والاوغاد في قم وطهران لم يكتفوا بحرب الحدود وقصف البصرة وخانقين والسليمانية ، فتوجوا اعمالهم الاجرامية بنحر البراعم الصغيرة وباسلحة وصواريخ ماجورة .

وخاطب الكاتب الكويتي الانسان العربي بقوله قف وارفع هامتك نحو السماء واتجه صوب شمس العراق ، وقبل جبين صدام العرب ، فصدام يكتب تاريخ امتك ايها العربي ، فهو الرمز والشرف وانشودة الكبرياء .

ومضى يقول .. قبل ايها العربي جبين كل مقاتل في جبهة الشرف والفداء فسوف لن ينفع اليوم خفض الاصوات ومحاور الليل والبكاء على القصور ، لان العراق هو الوحيد الذي سيحميك من غضب الشيطان الاسود القابع في قم وطهران ، وان العراق وحده هو القادر على الثار لكل قطرة دم سالت من جبين طفل ببلاط الشهداء .

وفي جدة اكدت صحيفة عكاظ ان حكام طهران بنزعاتهم العدوانية ومسلكهم الاجرامي ، وبما يمارسونه من تنسيق وتعاون مع الكيان الصهيوني ، اثبتوا حقيقة تامرهم على هذه الامة ، ووقوفهم في جبهة واحدة مع اعدائها .

واوضحت الصحيفة ان النظام الايراني باعتداءاته المتكررة ضد الكويت ، وتهديده المستمر للدول المجاورة ومساعيه لضرب العرب والمسلمين تضع كل يوم شواهد جديدة امام الراي العام العربي والاسلامي ، ولكل المبادىء والقيم الاخلاقية وانتهاكه الصارخ للمواثيق والاعراف الدولية ولكل المبادىء والقيم الاخلاقية .

واعربت الصحيفة عن استنكار السعودية الشديد لتكرار الاعتداءات الايرانية السافرة على الناقلات البحرية داخل المياه الاقليمية الكويتية ، واكدت مجددا تضامنها التام مع الكويت في الدفاع عن حقها المشروع في اراضيها ومياهها الاقليمية .

ودعت الصحيفة الى موقف دولي وقاطع لتفويت الفرصة على النظام الايراني الذي يؤكد مساعيه على مواصلة العدوان ، مشيرة الى ان اقل موقف لمواجهة هذا العبث الايراني وانهاء الحرب العراقية الايرانية ، هو الشروع فورا في فرض عقوبات على النظام الايراني بصفته الطرف الرافض لانهاء الحرب من جهة اخرى اكدت صحيفة الجزيرة ان نظام طهران الذي بدات العزلة الدولية تحيط به من كل جانب ، بدا يتجه لتوثيق العلاقات مع انظمة شبيهة ومتجانسة ، في مقدمتها الكيان الصهيوني .



حشف وسوء كيل !

■ فرات الجواهري ■

من صميم اموال الامة العربية ومن ثروات الوطن العربي تلقى نظام حافظ اسد معونات مالية ضخمة . وكان السبب الاول والرئيس في تقديم تلك المعونات هو النخوة العربية الهادفة الى دعم الشعب السوري ومساندته ماديا للوقوف بوجه العدوان الصهيوني الذي يحتل جزءا مهما من الاراضي السورية .

وجاءت تلك المعونات كي تلغي حجة واهية كان النظام الحاكم في سورية يتذرع بها على الدوام في مواقفه المتخاذلة تجاه العدو الصهيوني ، وهي حجة عدم وجود (توزان استراتيجي) بين القوتين العربية والصهيونية ...

وفي مقابل تلك المعونات الطائلة ، وعلى مدى سنين طويلة لم يقدم حافظ اسد للامة العربية الا (حشفا وسوء كيل) ، ضمن سلسلة من المواقف التي كانت بمجموعها تلحق افدح الاضرار بمصالح الامة العربية ، وهي مواقف بلغت حد الخيانة السافرة للقضايا المصيرية في الوطن العربي .

ولقد اتخمت خزائن النظام السوري باموال الامة العربية فكانت تلك الاموال تجد سبيلها الى الحسابات المصرفية الشخصية لزمرة حافظ اسد وسماسرة صفقات الاسلحة وعدد محدود من الاقارب والاعوان ، وكانت تلك الاموال تكفل لحكام دمشق الاستمرار في سياسة داخلية وعربية ودولية حافلة بالمؤامرات والمناورات والغدر الخياني الذي يطعن الاشقاء العرب في سائر ارجاء الوطن العربي .

وفي داخل القطر السوري الشقيق ، كانت حراب حافظ اسد واسلحته توجه الى المواطنين السوريين في مذابح دموية كالتي حدثت في مدينة حماة وفي سجن تدمر وغيرهما من المدن السورية .

وكانت اسلحة وذخائر الجيش السوري المشتراة باموال الدعم المالي العربي تمعن في تمزيق لبنان واغراقه بالدم وشن حرب شاملة على قوى المقاومة الفلسطينية ومحاصرة المخيمات الفلسطينية وتجويعها حتى الموت ، وتهديم مدينة طرابلس على ساكنيها واطلاق العنان للعصابات الخمينية لتعيث فسادا في لبنان .

ولم يشهد التاريخ العربي جريمة خيانية كالتي ارتكبها نظام حافظ اسد في موقفه المشين بالتحالف مع العدوان الخميني في حربه الظالمة ضد العراق على مدى اكثر من سبع سنوات .

وعلى الرغم من علم نظام حافظ اسد بالتعاون الوثيق القائم بين طهران وتل ابيب ، كان حكام دمشق يواصلون الدفاع المستميت عن الهجمة الخمينية السوداء التي لا تقتصر على حربها العدوانية ضد العراق ، بل تستهدف في الوقت نفسه الامة العربية كلها في العديد من اقطارها ، ولا سيما اقطار الخليج العربي .

ان نظام حافظ اسد شريك فعلي ، كامل الشراكة ، في اية جريمة خمينية ترتكب ضد العراق وضد الاقطار العربية الاخرى .

ولايخفي حافظ اسد هذه الحقيقة ، بل يجاهر بها ويختلق الاعذار لتبريرها ، ويبذل الجهود المتواصلة لاحباط اي موقف عربي حازم يتخذ لردع المعتدين الخمينيين .

ان مواقف نظام حافظ اسد بمجملها ، وفي الاخص منها تحالفه مع الخمينيين لا تستلزم موقفا عربيا واضحا من الادانة والشجب فحسب ، بل هي تستلزم عدم مده باي دعم عقابا له على مواقفه الخيانية ، وحدا لادواره ومواقفه التخريبية .

■ بروفسور تركي ■

الدعوة لتطبيق القرار (٥٩٨) ومعاقبة ايران

□ انقرة/ واع ـ حملت صحيفة (ترجمان) التركية النظام الايراني مسؤولية التوتر والاضطرابات التي تشهدها منطقة الخليج العربي .

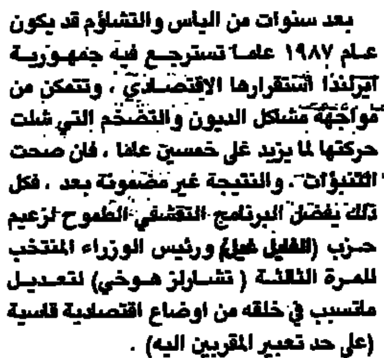
واشارت في مقال لها كتبه البروفسور (فاخر ارما اوغلو) الى ان السياسة غير المنطقية لمسؤولي النظام الايراني والروح العدوانية التي تسيطر على عقولهم ، هي التي ادت الى ازدياد حدة التوتر في المنطقة وتهديد الأمن والسلام فيها .

ودعت الصحيفة ، الى اعتماد قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) كاساس من اجل تحقيق السلام ومعاقبة ايران لرفضها القرار الذي يعبر عن ارادة المجتمع الدولي .

وحيت الصحيفة موقف العراق الشجاع الذي رحب بالقرار ، وابدى كافة التسهيلات من أجل تحقيقه والتعامل معه بروح ايجابية عالية .

قالت الصحافة العالمية

ايرلندا : هل تنجح سياسة التقشف ؟



بعد سنوات من الياس والتشاؤم قد يكون عام ١٩٨٧ عاما تسترجع فيه جمهورية ايرلندا استقرارها الاقتصادي ، وتتمكن من مواجهة مشاكل الديون والتضخم التي شلت حركتها لما يزيد على خمسين عاما ، فان صحت التنبؤات . والنتيجة غير مضمونة بعد ، فكل ذلك بفضل البرنامج التقشفي الطموح لزعيم حزب (الفاين غيل) ورئيس الوزراء المنتخب للمرة الثالثة (تشارلز هوخي) لتعديل ماتسبب في خلقه من اوضاع اقتصادية قاسية (على حد تعبير المقربين اليه) .

جاء (هوخي) للسلطة بعد الانتخابات العامة الاخيرة التي شهدت افول نجم (جاريت فيتزجيرالد) زعيم حزب الفاين غيل (المتآلف مع حزب العمال على مدى ٤ سنوات) ، بسبب مشاحنات داخلية حول سياسة استقطاع النفقات العامة . فعلى الرغم من تقشف فيتزجيرالد الصارم وبعض النجاح المتحقق في تخفيض معدلات القروض ، الا ان حكومته تركت وراءها ديونا وتضخما وبطالة قياسية !

هذه كلها عوامل لاتشجع على التصويت لهذا الحزب الذي مني بهزيمة ساحقة في الانتخابات الاخيرة ، الامر الذي دفع فيتزجيرالد الى الاستقالة فيما بعد .

لكن انتصار حزب الفاين غيل(وهو من اكبر الاحزاب) لم يكفل له الفوز بالاغلبية ، لذا كان على هوخي وللمرة الرابعة تشكيل حكومة اقلية .

وقد رفض هوخي بشدة مبدأ الدخول باتفاقيات مع اي شخص وشكل حكومة الاقلية واعلن برنامجا تقشفيا لم يسبق له مثيل . ولم يسع منتقدو سياسة فيتزجيرالد التقشفية الا الى الاذعان للتهديدات حول الاجراءات الضرورية لمواجهة الازمة الاقتصادية الصعبة التي تتعرض لها البلاد . من جانب اخر ، تفاءلت الاوساط المعنية خيرا لما قدم وزير المالية (راي ماكشيري) ميزانية تحوي تعديلا لاستقطاعات النفقات العامة وانذارا بتجميد الاجور .





بعد بضعة اشهر ، لن يبقى سوى بعض المتشككين بعد صيف من الاستقطاعات القاسية ، التي ادت الى اغلاق المستشفيات وتقليل الوظائف الحكومية ، وهي سياسة ستطبق في السنة المقبلة ايضا وذلك لتصغير الهوة بين النفقات الحكومية والواردات ، ولابقاء صافي الديون الحكومية على معدله الحالي البالغ (٢٤) مليار جنيه ايرلندي ، وان كان على حساب حصة الدخل القومي .

وابرز ملحقات هوخي على الساحة السياسية يتمثل بموافقة الاحزاب الرئيسية (الفاين غيل والديمقراطي التقدمي) على سياسة الحكومة التقشفية . اما بالنسبة للاحزاب اليسارية (المتمثلة بحزب العمال) فقد اعترضت على الاستقطاعات الضخمة التي تثقل كاهل الفقراء ، وان لم تشكل تحديا حقيقيا للحكومة .

ولايعني ذلك ان المشاكل الاقتصادية ستنتهي خلال هذه الفترة حتى وان رجعت الحالة المالية لمسارها الطبيعي ، الا انها ستكون بداية حرب استنزاف طويل الامد للديون .. ثم ان هناك مشكلة البطالة والبالغة (١٩,٢٪) من مجموع القوى العاملة ، وتزايدها بمقدار (٣٠) الف شخص سنويا من المهاجرين ، ويضاف الى العاطلين ، المستفيدون من الاعانة الحكومية ، والبالغ عددهم (٢٥٠) الف شخص .

فالازدهار في التنمية الصناعية واجهة انخفاض في معدلات التشغيل في اغلب القطاعات ، بما فيها القطاع الزراعي والبناء وقد لاقى اعلان الحكومة المطلق بالتنمية الصناعية والتوجه للتصدير ورعاية الثروات الطبيعية ترحيبا كبيرا لمردوداتها الايجابية على البلاد ، وان كان الطريق لازال طويلا للتخلص من رواسب الماضي .

الى جانب ذلك ، ظهرت تطورات عديدة منها : تهديد التزام ايرلندا امام السوق الاوروبية المشتركة ، التي تقدم مساهمة مقدارها مليار جنيه ايرلندي للجمهورية ، وذلك لوجود نص في القانون الاوروبي يتعارض مع دستور الجمهورية .

هذا النص يدعو للالتزام المطلق للدول الاعضاء بالقضايا السياسية والاقتصادية ، في وقت اعلنت فيه ايرلندا استفتاء عاما حول المسالة ، وخشي الكثيرون خسارة القضية ، لكن هوخي انتصر في اخر الامر ، فمهد الطريق امامه للمطالبة بمساعدات اضافية لاقت القبول لدى لجان السوق وان كانت لم تحظ بعد بموافقة رؤساء الدول الاعضاء .

ومما يشغل الحكومة ايضا الاتفاقية الانجلو ـ ايرلندية حول ايرلندا الشمالية وهي من اكبر منجزات الدكتور فيتزجيرالد . وهي تقضي بمنح دبلن دورا رسميا في شؤون ايرلندا الشمالية : مقابل الاعتراف بحق الايرلنديين الشماليين في البقاء ضمن بريطانيا . وهذا ماعارضه هوخي بشدة في السابق ، لكنه التزم الصمت ازاءه بعد تسلمه السلطة وتظاهر بالتسليم .

وقام (شين فين) الجناح السياسي للحزب الجمهوري الايرلندي بجهود جبارة في انتخابات شهر شباط الماضي ، لكنه فشل فشلا ذريعا في بعض المناطق ، وذلك بفضل جهود قادة حزب الفاين فيل واخرين ، لمنع اي تهديد سياسي لهذا الحزب في الجنوب .

ترجمة : سوسن القيسي

مع الاحداث

غريق يتشبث بقشة !

■ يونس حسن ■

ما ان يمر نظام خميني في مازق سياسي او عسكري حتى يتسارع الشياطين في دمشق وطهران بتبادل الزيارات على اعلى المستويات لكي يتلقى شياطين ايران الارشادات والنصائح التي عسى ان تساعد في اخراجهم من المحنة والمازق الذي هم عليه .

وما ان ادرك حكام دمشق العزلة التي يعيشها حكام ايران على الصعيد الدولي خصوصا بعد التاييد الدولي للعراق بعد الجريمة التي اقترفها حكام ايران ضد اطفال العراق بقصفه الوحشي لمدرسة (بلاط الشهداء) الابتدائية ، حتى بدات الاتصالات الهاتفية بصورة مستمرة وبدون انقطاع لترتيب ارسال الوفود لتبادل الراي وتنسيق المواقف بهدف فك الطوق السياسي المفروض على عنق نظام خميني ، والاتفاق على الخطط التي عسى ان تسعف النظامين ، خاصة وان حكام سورية بداوا يواجهون نقدا عربيا شعبيا ورسميا لاصرارهم على الوقوف لا ضد العراق فحسب بل ضد الكويت والسعودية اللتين تواجهان الاعتداءات الايرانية المتكررة بدون ان يشجب حافظ اسد عمل حلفائه في ايران .

وفي الوقت الذي تلقى حافظ اسد نبأ قصف حلفائه في ايران لمدرسة (بلاط الشهداء) الابتدائية ببغداد بصاروخ بعثه لهم اسيادهم الصهاينة ، كانت الترتيبات تجري في دمشق لاستقبال نائب رئيس حكومة خميني (علي معايري) الذي وصفت اجهزة الدعاية السورية والخمينية لقاءه بحافظ اسد بانه (حار) وان النقاش خلاله جرى في اجواء تعكس العلاقات المتطورة وانه تم الاتفاق بصورة كاملة على كل ما يقوم به نظام خميني في المنطقة .

ولم تجف دماء الاطفال في مدرسة (بلاط الشهداء) حتى استقبل حافظ اسد في دمشق مسؤولا آخر من تابعي خميني وهو مير حسين موسوي رئيس حكومة خميني للبحث في مواضيع ذات (معاني ومفاهيم خاصة) كما وصفتها اجهزة الدعاية الايرانية ولتقدم حافظ اسد لحلفائه في طهران العرفان والجميل على استمرار نظام خميني في حربه ضد العراق ، وليؤكد المبدأ والراي الذي سارت عليه اتجاهات سياسته التي تقول بعدم تشتيت الجهد الايراني لتقوى الضربة على العراق ..

ونظرا لكون النظامين السوري والايراني تجمعهما العديد من الصفات المشتركة ومنها عزلتهما على الصعيد الداخلي ـ الشعبي واختناقهما داخليا وخارجيا .. ومن هنا فانهما صارا بامس الحاجة للعمل من اجل ايجاد متنفس لهما وفك الحصار المفروض حولهما .

ولا نستغرب قيام وفد ايراني بالوصول الى دمشق ووصول وفد من نظام حافظ اسد في اليوم التالي الى طهران وهكذا دواليك لانهما ينطبق عليهما الوصف القائل (غريق يتشبث بالقشة) !

كان ياما كان
قبل ٤٠ عاما
١٩٤٧/١٠/٢٠
٥ ذي الحجة ١٣٦٦

اعداد : ندى شوكت

مدينة المنصور

علمنا ان سعادة مدير السكك الحديدية العام وافق على مساهمة السكك الحديدية في تشييد مدينة المنصور الجديدة وانشاء سباحة كبيرة داخل المدينة لسباق الخيل بالاضافة الى المحلات العامة التي ستشيد هناك والمفهوم ان هناك مخابرات تجري بشان استقدام احد الخبراء للاشراف على ادارة هذا المشروع .

• جريدة الاخبار •

العراق في معرض للاعلانات المصورة

سيقيم طلاب معهد كليفلاند في اميركا معرضا دوليا للاعلانات المصورة دعيت اليه كافة دول العالم . وقد علمنا ان غرفة تجارة بغداد قد تلقت دعوة للاشتراك في هذا المؤتمر حيث ينتظر ان تعرض فيه بعض الصور عن الاثار العامة ومديرية الدعاية العامة والخطوط الجوية على ان تمثل سائر مناحي التقدم في العراق .

• جريدة الزمان •

عيد الاضحى المبارك

لقد ثبت بالوجه الشرعي رؤية هلال شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٦٧ مساء يوم الاربعاء المنصرم الموافق ١٥ تشرين الاول ١٩٤٧ . وعليه فان غرة ذي الحجة الحرام هو يوم الخميس ١٦ تشرين الاول . ولذا فسيكون يوم السبت القادم الموافق ٢٥ الجاري اول يوم من ايام عيد الاضحى المبارك (قاضي بغداد) .

• جريدة الاخبار •

تصدير تمور العراق الى استراليا

علمنا ان الحكومة الاسترالية طلبت من الحكومة العراقية السماح لها باستيراد كمية من التمور العراقية وقد ابدت استعدادها لتيسير وسائط النقل اللازمة .

• جريدة الشعب •

اكبر عائلة

اجابنا احد (العدادين) المساهمين في يوم الاحصاء العام في الكرادة الشرقية بانه قد سجل عائلة بلغ عدد افرادها (٣٤) نسمة يسكنون في بيت واحد .

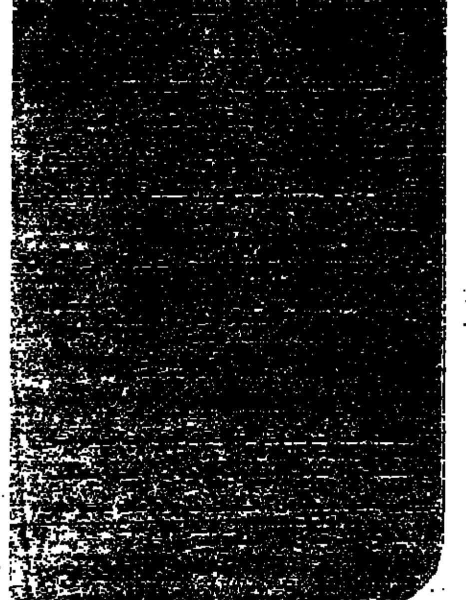
• جريدة صوت الاحرار •

البانديت نهرو يدعو الى السلم الطائفي في الهند

لندن ـ وجه البانديت نهرو رئيس وزراء الهند نداء جديدا دعا فيه الى السلم الطائفي في الهند واعلن ان الحكومة عازمة على معالجة الوضع والقيام بالاعمال الاعمارية اللازمة حالما تعود الحالة الى نصابها .

• جريدة الزمان •

امس ١٩٤٧/١٠/٢٠ و اليوم ١٩٨٧/١٠/٢٠



المظهر اللائق

اعلن المهندس [illegible] ارزوقي مدير عام المنشأة العامة لتوزيع [illegible] خلال اللقاء الصحفي الذي اجرته معه (الجمهورية) الشهر الماضي انه في اطار تحقيق هدف تقديم افضل الخدمات للمواطنين واظهار العاصمة بالمظهر اللائق والجميل تضمن برنامج المنشأة انارة الشوارع الرئيسية والازقة بالانارة الحديثة وفق احدث التكنولوجيا المستخدمة في العالم وقد شمل ذلك شوارع الشعب ، ومناطق الصليخ وسبع ابكار وحي اور والبيضاء والشعلة وقناة الجيش وشوارع [illegible] والعامل والبياع و[illegible] والمواصلات وغيرها .

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد الهيئة التدريسية في المدارس الثانوية في محافظة النجف للعام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ بلغ (١٤٤٤) اما عدد الهيئة التدريسية في المدارس الثانوية في محافظة واسط للعام الدراسي نفسه فقد بلغ (١١٣٧) .

«الاعلام وسيلة من وسائلنا الثورية الديمقراطية تستخدم في توعية المواطنين وتبصيرهم وكذلك في الرقابة ولكي تؤدي وسائل الاعلام مهمتها بشكلها الصحيح فانها بحاجة الى رعاية كبيرة لا من قبل المسؤول او المسؤولين المباشرين عنها فحسب، وانما من قبلنا جميعا. اننا مطالبون بان نرعاها لا ان نذللها. مطالبون بان نبصرهم وان نتعاون معها ونتقدها في حالة الخطأ وكذلك نمدها بوسائل القوة والتطور».

■ الرئيس القائد صدام حسين ■



المنهج الاعلامي للرئيس القائد صدام حسين

■ د. عبدالستار جواد ■

■ مقدمة :

اذا صح ان الاعلام هو الوجه الآخر للسياسة، فان اي زعيم سياسي لابد ان يولي الاعلام ووسائله قدرا معينا من الرعاية والاهتمام. لان الاتصال الجماهيري عن طريق وسائل الاعلام اصبح اليوم هدفا، اساسيا من اهداف السياسة الوطنية والدولية وهذا القدر من الاهتمام يكبر او ينقص تبعا لحجم المسؤولية السياسية ومنهج التفكير عند هذا القائد السياسي او ذاك.

وهناك من زعماء العالم من اسس اتجاها اعلاميا عرف به، كالرئيس الامريكي الاسبق «روزفلت» الذي اقترن اسمه مع «فن الاقناع الحديث» الذي صار الآن حقلا رئيسيا في الدراسات الاعلامية الحديثة. وفي الاوساط الصحفية البريطانية هناك مقولة شائعة تقول بان زعماء الاحزاب تعلموا كيف يطوعون وسائل الاعلام كي تكون في خدمتهم.

فاذا كان الاعلام الغربي يجنح نحو الدعاية في كثير من الاحيان خاصة في فترات الانتخابات العامة، فان الاعلام في دول العالم الثالث والاقطار غير المنحازة يميل بشكل عام الى ان يكون وسيلة وطنية لتغطية برامج التنمية والتطور والتربية، وان ينقل للعالم صورة واضحة عن الاتجاهات الكبرى التي تحققها هذه الاقطار. فضلا عن ذلك فهو وسيلة فعالة جدا تحد من تدفق المعلومات والاخبار الصادرة عن الوكالات العالمية الخمس التي تتحكم في العملية الاخبارية في العالم.

وقلما يمضي يوم دون ان نرى فيه ناطقا رسميا او قائدا سياسيا في دول العالم الثالث يرد فيه على خبر غير دقيق اوردته وكالة او اذاعة او صحيفة في اوربا او امريكا بشكل خاص. وعلى الرغم من ان هناك اكثر من ١٢٠٠ وكالة انباء عالمية فان الوكالات الخمس الكبرى هي التي تسيطر الى حد كبير جدا على تدفق المعلومات وانتشار الاخبار في ارجاء المعمورة ولما كانت هذه الوكالات لاتنقل في اغلب الاحيان غير الصور السلبية والاخبار المشوهة، عمد الكثير من دول العالم الى انشاء وكالات وطنية هدفها التعريف بالانجازات والتطورات التي تشهدها هذه الدول. ان مهمة الاعلام في دول العالم الثالث والاقطار غير المنحازة تبدو متعددة وصعبة في آن واحد فوسائل الاعلام في هذه الدول اصبحت من مهمتها مواجهة السيل المتدفق من الاخبار والمعلومات المشبوهة وحملات الدعاية والحرب النفسية والنزعات التي لاتنسجم مع تطلعات دول العالم الثالث.

كما ان وسائل الاعلام هذه مطالبة بتقديم خدمات كبيرة في مجال الثقافة والعلوم والفنون والاداب والتربية حتى تنهض بالمستوى الثقافي وزيادة الوعي لدى المواطنين في هذه الدول.

■ الاعلام العراقي ■

ان مهمة كبيرة كهذه لاتستطيع وسائل الاعلام ان تنهض بها بدون منهج اعلامي متكامل يقوم على اسس علمية ومنطقية تحدد الرؤية الشمولية لاعلام هذه الدول او تلك.

وانطلاقا من هذه الحاجة الضرورية، اخذ الاعلام العراقي - يسترشد بالفلسفة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي والمنطلقات النظرية للرئيس القائد صدام حسين الذي حدب منذ ثورة ١٧ تموز العظيمة على رعاية الاعلام والاعلاميين رعاية خاصة اخذت الكثير من جهده ووقته وتفكيره ومازالت كذلك. ان اهتمام الرئيس القائد صدام حسين بالاعلام نابع من ايمانه بالدور الكبير الذي يمكن ان يقوم به هذا الاعلام في نشر افكار الحزب وتعميق مفاهيم الثورة ورسم صورة حقيقية مشرقة للامة العربية عموما والعراق بشكل خاص. وتقديم ثقافة قومية سليمة تسهم اسهامة كبيرة في تنشئة المواطن على المبادىء والقيم التي قدمتها للانسانية حضارة وادي الرافدين. ولقد تعدى اهتمام الرئيس القائد بالاعلام التقاليد المعروفة، بل صار نهجا معروفا له خصائصه واسسه التي تدل على جوهر منطلقاته الفكرية والرسالة التي يراد للاعلام ان يعبر عنها. لقد اخذت المنطلقات الاعلامية للرئيس القائد صدام حسين تتجذر في السياسة الدولية والعربية بعد ان استطاعت ان تحدد سماتها القائمة على الثبات ووضوح الرؤية والدقة والنظرة الشاملة لمشكلات العالم الاساسية.

■ من المنطلقات الى المنهج ■

وهنا قد يتساءل المرء: هل استطاعت منطلقات الرئيس القائد الاعلامية ان تشكل منهجا اعلاميا له ركائزه الواضحة.

وقبل الاجابة عن هذا السؤال يجدر بنا ان نحدد المقصود بلفظة «منهج» ثم التعريج على دواعي استعمالها واطلاقها على المنطلقات الاعلامية في فكر الرئيس القائد صدام حسين. فالمنهج في اصل اللغة هو الطريق الواضح وكذلك النهج، اما اصطلاحا فالمنهج هو الاسلوب او طريقة التفكير العلمي، وعليه فان مناهج الفلاسفة هي اساليب تفكيرهم ومناهج البلغاء هي اساليبهم في الكتابة مثل هذا في مناهج البحث والسياسة والاعلام والاداب والفكر والفن وما الى ذلك من ضروب المعرفة. اضافة الى ذلك فان الرئيس القائد صدام حسين كقائد سياسي ومفكر، ينطلق من نظرية حزبية وعقيدة فلسفية، جاءت نظراته الاعلامية في خطبه واحاديثه ولقاءاته الصحفية تنم عن تفكير عميق وتحليل علمي دقيق ومنهج متفرد في التفكير، وتشيع في احاديثه الفاظ تدل على النزعة المنهجية في تفكيره، وذلك اننا كثيرا مانقع على كلمات مثل: النظرية، المنهج، النهج، الاسلوب، النظرة، التصور، الفكر، المنطلقات، الرؤية وغيرها. كثير مما ينهض دليلا قويا على وجود منهج اعلامي واضح في فكر الرئيس القائد صدام حسين، وهذا المنهج يستند في اعتقادنا الى ركيزتين هما: كون الرئيس القائد مفكرا نظريا وقائدا سياسيا في آن واحد. ان الذي يتأمل في احاديث الرئيس القائد صدام حسين للصحفيين الكويتيين والبريطانيين والفرنسيين مثلا، يجد قدرة فائقة على التوصيل وفكرا هادئا وعقلا راجحا واعلاما متوازنا.

واذا اراد الباحث ان يستخدم اسلوب «تحليل المضمون» في خطب واحاديث الرئيس القائد صدام حسين لاستقراء المنهج الاعلامي، فلابد ان تبرز امامه شواهد كثيرة منبثة هنا وهناك، ولكنها في مجموعها تدل على منظور واضح للعملية الاعلامية فالباحث لايكاد يجد حديثا او خطابا للسيد الرئيس القائد يخلو من الاشارة او ذكر لكلمة «منهج» او «نظرية» ولعل من المفيد ان نورد شيئا يسيرا من عباراته التي تعزز ماذهبنا اليه. من ذلك مثلا قوله:

«ان عدم الانحياز بالنسبة لنا منهج مبدئي ثابت يرتبط باستقلالنا كقطر وبنظرتنا الاستقلالية على صعيد الامة كما انه بالنسبة لنا منهج يلتقي مع نظرتنا الجوهرية الى العلاقات الدولية»[1].

وقوله ايضا:

«لابد ان يكون لنا في النظرة الى التاريخ وكتابته، منهج يعبر عن نظرتنا وينسجم مع خصوصية فكرنا»[2].

وقوله:

«ان كثرة المدارس والاجتهادات والاحداث الضخمة في سجل التاريخ، تجعل بمقدور اي انسان استعارة مايريده من بطون التاريخ لتعزيز المنهج الذي يؤمن به»[3].

وبوضوح اكثر يربط الرئيس القائد صدام حسين المنهج والاعلام في قوله: «ان اعلامنا هو جزء من عقيدتنا وجزء من عقيدة الدولة، واخلاقه جزء من اخلاق ومنهج الثورة وخلق حزب البعث العربي الاشتراكي. لذلك فانه يعتمد على الحقائق اولا وينطلق منها. ويستطيع ان يؤثر على الظرف المقصود بالدرجة الاولى»[4].

■ الركائز الاربع ■

ففي هذه الكلمات المكثفة حاول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان يرسم الصورة الاساسية لمنطلقات الاعلام العراقي الذي اراد له ان يستند على الركائز التالية:

١ ـ العقيدة
٢ ـ الاخلاق
٣ ـ المنهج
٤ ـ الحقائق

ونحن نعتقد ان مقولة الرئيس القائد هذه قد حددت الاطار العام للعملية الاعلامية في العراق، ولاحتوائها على الركائز الاساسية الاربع التي اشرنا اليها فانها تصلح ان تكون منطلقا سليما لدراسة المنهج الاعلامي في فكر السيد الرئيس القائد.

ولكن قبل ان نبحث في الجوانب المختلفة لهذا المنهج يجدر بنا ان نجيب على سؤال كثيرا مايثار في هذا المجال وهو لماذا هذا الاهتمام المبرمج من لدن الرئيس القائد صدام حسين بالاعلام؟

■ اهتمام الرئيس القائد بالاعلام ■

يرجع هذا الاهتمام الفائق بالاعلام الى انه من اكثر القطاعات الاجتماعية تأثيرا في المجتمع وفي برامج الحزب ومنظماته، اضافة الى مهمة الاعلام في بلد كالعراق في التصدي للاتجاهات الفكرية المعادية وتعبئة الجماهير وتعميق وعيها السياسي والثقافي وربط نضالها باهداف الامة العربية. وانطلاقا من هذا الدور المهم للاعلام فقد اخذ الرئيس القائد صدام حسين على عاتقه مهمة بناء اعلام قومي متميز فكان عليه ازاء هذه المهمة ان يبدأ في بناء القاعدة الاساسية لهيكل الاعلام وان يتفحص عناصره ويتأمل في واقعه دراسة وتحليلا فاصبح رئيسا لمكتب الثقافة والاعلام منذ بداية الثورة حتى يومنا هذا وقد حرص على ان يقود المسيرة الاعلامية على الرغم من جسامة مسؤوليته وقلة وقته. وقد مكنه هذا الموقع الاعلامي القيادي من ان يعرف العاملين في حقلي الاعلام والثقافة معرفة دقيقة وان يدرس امكاناتهم ويتأمل بروية الطريقة التي كانت تسير عليها العملية الاعلامية وكيف يمكن النهوض بها لتكون اكثر قدرة على التأثير والاقناع. وقد اولى الرئيس القائد قطاع الثقافة والاعلام رعاية فائقة تقوم على الدراسة والتحليل والدعم المادي والمعنوي ولاغرابة في ذلك فهو القائل:

«لكي توضع اجهزة الاعلام في الاطار الصحيح يجب علينا جميعا ان نتفاعل معها بايجابية وان نعاونها بايمان ومثابرة»[5].

وقد اعتمد الرئيس القائد صدام حسين فكرة «ديمقراطية الاعلام» وذلك بالعمل على ان تأخذ العملية الاعلامية الاتجاهين المعروفين من القمة الى القاعدة وبالعكس، وفق نظام الاتصال الذي يطلق عليه في الانكليزية Tow way communcation الذي يراد منه تحقيق حوار ديمقراطي بناء تتفاعل فيه القاعدة مع القيادة وتصبح جزءا منها.

محاور الاعلام العراقي

١ ـ اعلام جماهيري :

وهدفه الاساس ضخ معلومات سليمة الى جميع قطاعات الشعب دون استثناء. من اجل تعميق الوعي السياسي والثقافي والاجتماعي للجماهير وتحصينها ضد التيارات الفكرية المشبوهة واساليب الدعاية المضادة.

٢ ـ اعلام شعبي :

ويستند هذا المحور على استخدام فنون الغناء والرقص والفولكلور الشعبي ويكون الهدف الاساسي لهذا المحور الاعلامي هو التعبئة الجماهيرية واثارة حماس الجماهير وتعميق شعورها الوطني وتعلقها بالارض والتراث.

ولقد كرس الاعلام العراقي جهودا عظيمة لتعزيز هذين المحورين بهدف تحصين المواطن العراقي واستنفار طاقاته وزيادة وعيه، خاصة في سنوات الحرب التي شهدت سيلا متدفقا من الحملات الاعلامية والحرب النفسية ومختلف اشكال الدعاية التي يراد منها زعزعة الثقة وبث الشكوك وخلق حالة الاستلاب الفكري والحضاري ثم ترويض الانسان العراقي والعربي لصالح التيارات الاستسلامية التي تعمل ماكنة الدعاية المضادة ليل نهار من اجل تعميقها وترسيخها حتى تصبح الحالة البديلة لكل مصادر القوة والثقة بالنفس.

الراي العام

اخذ الرئيس القائد على عاتقه توجيه الاعلام الوطني نحو الراي العام بل قاد هذا التوجيه بنفسه تعبيرا عن اهمية الراي العام في مسيرة الاحداث وتقرير الحقائق. وفي مجال الدراسات الاعلامية والاجتماعية والسياسية لقي موضوع الزعامة السياسية وتاثيرها في الراي العام اهتماما كبيرا من لدن الباحثين من امثال (بوكاردوس) bogerdus و (لي بو) le bon ذلك ان (الزعيم الحقيقي هو رمز لامال الشعب وهو يستمد قوته من فهمه لرغبات الناس ومطالبهم، كما انه يبلور اتجاهات الراي العام ويمثلها ويفصح عنها، وهو في نهاية الامر تجسيد واقعي لمشاعر الجماهير)[6].

وثمة مبدأ اعلامي معروف هو ان نجاح الاعلام يتوقف الى حد كبير على اتجاه الجمهور نحو المصدر وثقتهم به ومدى احترامهم له: وللمصادر ذات المكانة الرفيعة في المجتمع الوطني والدولي، قدرتها الفائقة على التاثير في الجماهير. وكان كل من توملس كارلايل. thomes cerlyle ونيتشه nictzscho يرى ان الزعيم هو صانع التاريخ ولاتستطيع الجماهير ان تفعل بدونه، شيئا ذا بال. وهنا يقفز الى الاذهان قول الشاعر الفرنسي الكبير فكتور هيغو huko (الزعيم لاينظر الى النجوم، ولكنه يجسد حقيقة واقعة الا وهي امال الجماهير والامهم) ومثل هذا ماذهب اليه الدكتور ابراهيم امام في حديثه عن تاثير الزعيم السياسي في اتجاهات الراي العام اذ قال :ـ

(يتصف القائد بالقدرة على الاقناع وكسب الثقة وتجاوبه مع الامال والمخاوف العامة ونبوغه في التوجيه وتحديد الاهداف وتجسيمها او رسم الخطط لبلوغها وهكذا تلعب الزعامة دورا اساسيا في بلورة الراي العام. ولابد للقائد ان يظهر في الوقت المناسب والمكان المناسب فالناس يبحثون عن القائد الذي يعرف المخرج من المازق، وهم يولونه الثقة لانهم في حاجة ماسة اليه، كما انهم يقرنون انفسهم به ويستشعرون الفوز بما يحققه من انتصارات). (٧)

مكانة مصدر المعلومات

من الثابت في بحوث الراي العام ان لمصدر المعلومات او مايعتقد الجمهور انه المصدر تاثيرا بالغا في عملية الاقناع، اذ ان الجماهير تستجيب لمصادر معينة تعتقد انها جديرة بالاحترام او خبيرة مطلعة او وثيقة الصلة بقادة الراي ومصادر القرار، في حين انها تصدف عن مصادر اخرى لاتراها موضع ثقة او انها غير محببة الى النفوس وفي هذه الحالة يشكل مصدر المعلومات عقبة في طريق قدرة الرسالة الاقناعية.

ان عملية الاتصال اصبحت جزءا من العلاقات الاجتماعية والسياسية والثقافية السائدة في البلدان النامية حتى صار تاثير وسائل الاعلام يتوقف على مدى تصديق مصدر الخبر ومكانه الاعلامي ومركزه الاجتماعي. ولذلك نرى ان دراسة النظام الاعلامي للعراق ضرورة لازمة لمن يريد البحث في وسائل الاعلام العراقية.

ان خصوصية التجربة العراقية قد تركت بصماتها على مسيرة الاعلام العراقي كما ان مثال (الدولة المكافحة) في النظرية السياسية للدولة الحديثة تنطبق على العراق اذ تميز هذه النظرية بين الدولة المكافحة والاخرى غير المكافحة وهي ترى ان من حق الدولة المكافحة اعداد مواطنيها وتطوير مجتمعها وفق فلسفة تربوية ثابتة وعقيدة سياسية معينة. لذلك تعترف هذه النظرية بحث الدولة في الدعاية السياسية.

والرئيس القائد صدام حسين هو احد من ابرز زعماء الدول النامية الذين تنبهوا الى مسالة (التدفق الاخباري) والصورة الشائهة التي تقدمها وسائل الاعلام الغربية عن دول العالم الثالث وهذه النقطة بالذات تشكل ركنا اساسيا في منهجية الاعلامي، وقد اثر عنه في هذا المجال اقوال عدة نستدل بالقليل منها على الكثير من ذلك قوله:

(اننا نحذر من المحاولات والدعايات التي تقوم بها الدول الصناعية المتقدمة والاوساط الاستعمارية والاحتكارية لشق وحدة صف الدول النامية واشاعة التفسير المزور لظاهرة عدم التوازن في العلاقات الاقتصادية الدولية عن طريق القول بان بعض الدول النامية هو المسؤول عن الاضرار الاقتصادية التي تلحق بالبعض الاخر منها)[8]

وقول سيادته في مؤتمر صحفي عقد في ١٨/ تموز ١٩٧٨ (ليست اجهزة الاعلام الغربية وحدها التي شاركت في الحملة ضد القطر العراقي، وانما شاركت بها اطراف اخرى).

التدفق الاخباري

ان التدفق غير المتوازن للاخبار والمعلومات اصبح اليوم الشغل الشاغل لإعلام الدول النامية واقطار حركة عدم الانحياز بل هو حجر الاساس في اعلام هذه الدول الا ان الرئيس القائد انفرد من بين قادة هذه الدول باعتماد فلسفة اعلامية تقوم على فهم السياسة الدولية والانطلاق بالاعلام العراقي من حقائق ثابتة واهداف مرسومة عبر عنها سيادته بقوله:

(علينا ان نفهم السياسة الدولية ونستفيد من تياراتها دون ان نغرق في لعبتها ودون ان نتجاهلها)[9]

ان القوة الاساسية للاعلام في العالم عموما، هو ان ينطلق من حقائق ويتجه لبى هدف.[10]

ان الباحث في اتجاهات الاعلام الغربي يستطيع التحقق من صواب النظرة الاعلامية التي اتخذها الرئيس القائد صدام حسين فهذا (جون سي مريل) john cmerril وهو باحث اعلامي معروف يعرج على هذه المسالة المهمة بقوله:

(يرى بعض المتحدثين باسم العالم الثالث ان وكالات الانباء الغربية تعرقل تدفق الاخبار وتشوه الحقائق في الدول النامية وتقدم صورا سلبية عن العالم الثالث. ان زعماء هذه الدول النامية هم على حق في توجسهم من المعاملة الاعلامية التي يتلقونها: انهم على العموم. يشعرون باجحاف الصحافة الغربية خصوصا تلك الاخبار التي تبثها وكالات الانباء الكبرى)[11] الا ينسجم قول (مريل) هذا مع ماذهب اليه الرئيس القائد في حديثه الى مجلة (المجلة):

(الكلام الذي تسمعه عني من بعض الصحفيين الغربيين لاتاخذه كما هو لانهم لايكونون دقيقين وبعض الاحيان ياخذون كلامي مجزءا وبعض الاحيان ينسبون لي من عندهم نصوصا) (١٢).

ان الرئيس القائد صدام حسين اذ يدرك تمام الادراك طبيعة النظام الاعلامي الحالي، لايكتفي بان يقوم الاعلام العراقي بضخ المعلومات وتحصين المواطنين ضد التيارات المشبوهة والحملات الاعلامية، بل نراه يذهب الى ابعد من ذلك فياخذ زمام المبادرة شخصيا فيعطي الاعلام بعدا اخر يتمثل في تغيير اتجاهات الراي العام. ومالقاءات السيد الرئيس العديدة مع الصحفيين العرب والاجانب الا دليل واضح على ان الراي العام العالمي ياتي في طليعة الموضوعات التي يتعين على الاعلام الوطني ان يتوجه اليها وفق منهج مدروس ينسجم مع مقتضى الحال. ولنا في هذا المجال ان نستشهد بحديث الرئيس القائد للصحفيين الفرنسيين:

(انا الذي طلبتكم ان تاتوا الى العراق في هذا الوقت واردت ان يكون هذا اللقاء مع الاعلاميين الفرنسيين لوحدهم فقط وليس الاعلاميين الفرنسيين مع الاخرين وانما اردناهم فرنسيين وحسب. لماذا؟ لاننا نريد ان نعطي خصوصية ووقتا للاعلاميين الفرنسيين)[13] وفي حديث اخر للتلفزيون الفرنسي يقول سيادته (نحن نهتم بالراي العام الفرنسي في ان يطلع على الحقيقة كما هي وله ان يحكم وفق رؤيته المعروفة بالوعي والاصالة بالحكم الذي يراه)[14]

وفي لقاء الرئيس القائد مع ممثلي الصحافة واجهزة الاعلام البريطانية خاطبهم بقوله:

(انتم في مقدمة اولئك الناس الذين يؤثرون (طبعا بالحقائق) في الراي العام البريطاني)[15] ومثل هذا ماقاله في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف الكويتية (ان اكثر الصحفيين الذين يفهمون العراق ويفهمون موقفه، هم الصحفيون الكويتيون)[16] بل ان الرئيس القائد صدام حسين يذهب الى ابعد من اللقاء او الحديث المباشر فتراه يحث الصحفيين والمراسلين الاجانب على استقاء الحقائق من الشارع وسماع المواطن الاعتيادي ومشافهة الناس في حالاتهم المختلفة. من ذلك ماقاله الرئيس القائد لمراسل مجلة (دير شبيغل) الالمانية:

(لاارغب في ان تكون انطباعاتك من خلال الحديث معي فقط وانما اريدك ان ترى الشعب وان ترى الحركة الاجتماعية بنفسك فلا اظن انني افيدك بقدر مايفيدك الشعب لانني انا ايضا تعلمت منه)[17].

ان الرئيس القائد في لقاءاته واحاديثه الصحفية وخطبه وتعامله مع وسائل الاعلام، كان يخطط منذ البداية لتاسيس اعلام وطني متميز يتسم بكل خصوصية العراق وقيم الامة العربية، وان يرتكز هذا الاعلام الذي دعاه باعلام الدولة على الحقائق والعقيدة والاخلاق والمنهج والرؤية المتفتحة التي لاتغرق في خضم الاخبار والمعلومات التي تتدفق من وسائل الاعلام الكبرى في العالم.

والسيد الرئيس صدام حسين كقائد سياسي ومفكر نظري، استطاع ان يطور منطلقات اعلامية متميزة نستطيع ان نطلق عليها مصطلح (المنهج) مادامت هذه المنطلقات تصدر عن عقيدة سياسية تؤمن بها دولة (مكافحة) وفكر منهجي مبدع يتعامل مع الاحداث باقصى حالات الوعي والادراك والتحليل. وقد اعتمد الرئيس القائد صدام حسين في منهجه على استخدام جميع وسائل الاتصال الجماهيري من اجل ترسيخ فلسفة الحزب وقيم الامة العربية ومبادىء الاسلام الحنيف.

واذا كانت الدول النامية والاقطار غير المنحازة قد سعت منذ قمة هافانا عام ١٩٧٩ الى اقامة نظام اعلامي جديد يحقق التوازن المطلوب في تدفق المعلومات والاخبار، فان تجربة العراق جديرة بالتامل والدراسة. ذلك لانها واجهت تحديات كبيرة من جانب وسائل اعلام دولية متمرسة واستطاعت ان تحقق انجازا اعلاميا كبيرا وترسم الخطوط الرئيسية لاعلام وطني مستقل، وضع الرئيس القائد صدام حسين منطلقاته النظرية وتعهده بالرعاية والمتابعة وهو القائل:

(لكي توضع اجهزة الاعلام في الاطار الصحيح يجب علينا جميعا ان نتفاعل معها بايجابية وان نعاونها بايمان ومثابرة).

الهوامش :

١ـ خطاب الرئيس القائد في ١٧ تموز ١٩٨٢ انظر مجموعة خطب واحاديث الرئيس القائد صدام حسين في معركة قادسية صدام. الجزء الرابع صفحة ١٣٧ ومابعدها.

٢ـ من حديث الرئيس القائد حول كتابة التاريخ في ١٩ ايلول ١٩٧٧

٣ـ صدام حسين، نظرة في الدين والتراث، دار الحرية ١٩٨٧ صفحة ٣

٤ـ حديث الرئيس القائد اثناء تقليده وسام الرافدين من الدرجة الثانية للسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام. راجع نص الحديث في مجلة (الف باء) العدد ٩٢٧ في ٢/ تموز/١٩٨٦.

٥ـ صدام حسين الثورة والنظرة الجديدة، ص٨

٦ـ الدكتور ابراهيم امام، الاعلام والاتصال بالجماهير (القاهرة: ١٩٨٤ صفحة ٢٢٠)

٧ـ المصدر السابق ص٢٢٢

٨ـ خطاب الرئيس القائد في مؤتمر القمة السادس لحركة عدم الانحياز (هافانا ٣ـ٧ ايلول ـ ١٩٧٩)

٩ـ صدام حسين، نضالنا والسياسة الدولية ص٩٥

١٠ـ حديث الرئيس القائد صدام حسين اثناء تقليده وزير الثقافة والاعلام وسام الرافدين من الدرجة الثانية. مجلة الف باء العدد ٩٢٧ لسنة ١٩٨٦

١١ـ john c merril globel journelism haw york — lork lonkman 1983 p14

١٢ـ حديث الرئيس القائد الى مجلة (المجلة) في ٩٨٦/١٢/٨ مجموعة خطب واحاديث الرئيس القائد صدام حسين الجزء الخامس ـ ص٢٠٥)

١٣ـ لقاء الرئيس القائد مع الصحفيين الفرنسيين في ٩٨٢/٤/٥ (مجموعة خطب واحاديث السيد الرئيس / الجزء الثالث صفحة ٢٢٥).

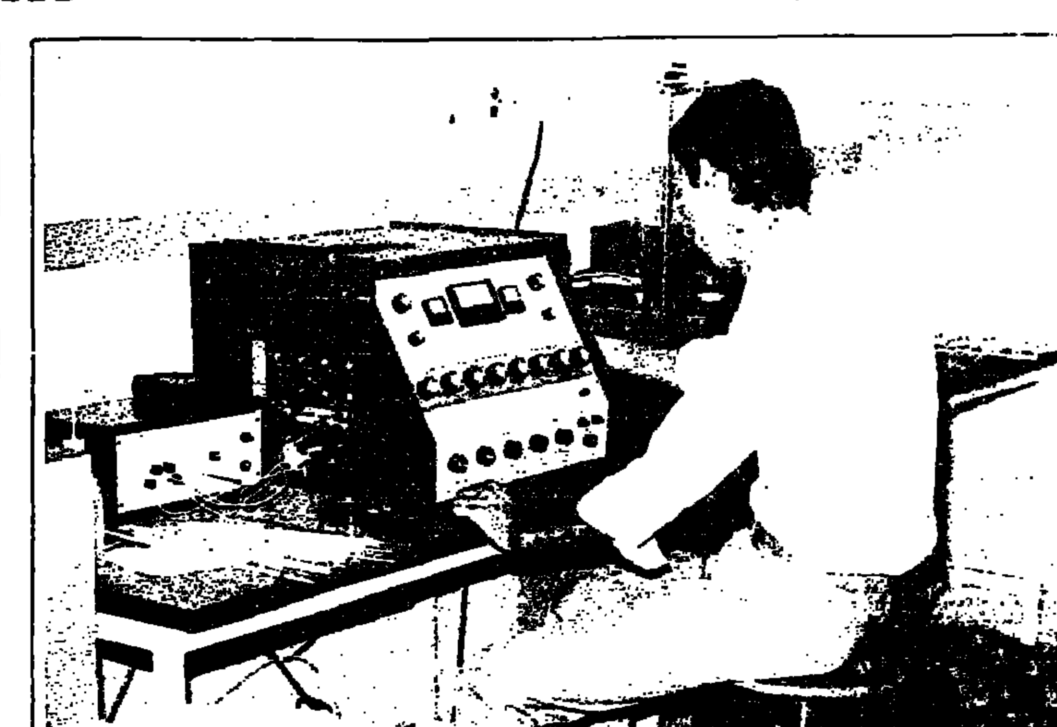
١٤ـ حديث الرئيس القائد للتلفزيون الفرنسي في ١٩٨٢/٣/٩ خطب واحاديث الرئيس القائد الجزء الثالث ص١٨٢

١٥ـ لقاء الرئيس القائد صدام حسين مع ممثلي الصحافة واجهزة الاعلام البريطانية في ١٩٨٢/١٠/١١ (مجموعة خطب واحاديث السيد الرئيس الجزء الرابع /ص١٠)

١٦ـ لقاء الرئيس القائد مع رؤساء تحرير الصحف الكويتية في ٩ ايلول /٩٨٢ (مجموعة الخطب والاحاديث /الجزء الرابع/ص٢٠٥)

١٧ـ صدام حسين، سياستنا تجسيد لحاضر الامة ومستقبلها ط/ ١٩٨٠ صفحة ٥

هكذا منه بالأصل


جهاز متطور آخر من اجهزة الفحص في الجهاز المركزي للتقييس .

أحد الأجهزة المتطورة لفحص العينات .

في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية :

تطبيق قواعد تنظيم الخدمات وجودة المنتج

■ جـولات تفتيشية مستمرة لحصر المواد الغذائية والصناعية المخالفة للمواصفات ■

■ سلامة المواطن والحفاظ على صحته أساسية في عمل الجهاز

في هذا الجهاز يتعاملون معك وفق سياسة الباب المفتوح وعلى هذا الأساس ايضا فان العاملين في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية . ينصتون بامعان لكل من ياتيهم حاملاً شكوى او اقتراحا .. او براءة اختراع .. او جهازاً تم تصنيعه .

وقد لا يعرف الكثير منا ان التقييس والسيطرة النوعية هي فعاليات قديمة قدم الحضارة على هذه الأرض ، وأول من مارسها بصورة متقدمة هم العراقيون البابليون . فهذا حمورابي ومسلته المشهورة التي تمثل التشريع والتنفيذ ، وهي تعني بمفهومنا الانتاجي التقييس والسيطرة النوعية . فالجهاز يقوم بوضع قواعد واشتراطات الانتاج ، التشريع ، ثم يتولى مراقبة تنفيذها (سيطرة ونوعية) .

وفي مسلة حمورابي هناك صورة تمثل حمورابي وهو يتسلم عصا الراعي وشريط القياس .

■ التقينا السيد ياس خضير الجنابي/رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وكالة ـ مدير عام دائرة التقييس الذي قال مُعرفاً :

ـ التقييس هو الفعالية المتعلقة بوضع وتطبيق القواعد والاشتراطات لغرض تنظيم اي نشاط من انشطة الانسان يحقق مصالح الأطراف المعنية به .

ويرتكز التقييس على دعامتين اساسيتين هما : المواصفات ، التقييس .

وقد استخدمنا كلا الاصطلاحين في حياتنا . اذ لايمكننا مزاولة أي شيء بدون قواعد واشتراطات معينة ، المواصفة ، كما ان كل انشطتنا فيها مقاييس . وعليه فطعامنا ولباسنا وعاداتنا الاجتماعية والأدوات التي نستعملها وكل نشاط نمارسه او نصادفه ان كان علمياً او رياضياً او فنياً له مواصفات محددة لايمكن مزاولتها بدون استخدام مقاييس ومعايير دقيقة قد تكون وحدات اوزان او اطوال او غيرها .

■ ولكنك نسيت السيطرة النوعية ؟

ـ ابداً فهي المرادف الآخر للتقييس .

يجيبني السيد ياس خضير ويضيف :

ـ السيطرة النوعية هي الفعاليات التي تهدف الى توفير الجودة في المنتجات والخدمات بما يفي باحتياجات المنتفعين بها .

■ وفكرة استحداث الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ؟

يقول عنها السيد رئيس الجهاز المركزي وكالة :

ـ لقد تبين لقيادة الحزب والثورة ومن خلال الدراسات المستفيضة لواقع الحال ولتجارب العديد من دول العالم ، بان انشاء جهاز مركزي وطني مختص بفعاليات التقييس والسيطرة النوعية سوف يكون ركنا اساسيا في تطوير القطاعات الانتاجية والخدمية في القطر من الناحية النوعية والكمية .

ولما كانت اللبنات الاولى لهذا الجهاز موزعة على هيئتين هما هيئة المواصفات والمقاييس العراقية التابعة لمجلس التخطيط ومديرية البحث والرقابة الصناعية التابعة لوزارة الصناعة . فقد أصدر مجلس قيادة الثورة القانون رقم ٥٤ لسنة ١٩٧٩ الغى بموجبه تلك الهيئتين وقرر انشاء الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بدلاً عنهما وذلك من اجل تركيز الجهود والفعاليات وتبسيط وتسهيل الاتصال اللازم لتطوير القطاعات الانتاجية والخدمية .

■ ثم التقينا رئيس دائرة السيطرة النوعية في الجهاز السيد عبدالفتاح بديوي عبدالسلام ..

كان دافعي للدخول هو الجولات التفتيشية التي يقوم بها الجهاز المركزي .. خاصة منها الجولات الأخيرة التي تم فيها حصر بعض المواد الغذائية المخالفة لشروط المواصفات الموضوعة من قبل الجهاز .


رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وكالة


مدير عام السيطرة النوعية

■ تحقيق : فؤاد العبودي ■

قال السيد عبدالفتاح بديوي جواباً على تساؤلي ومعي المواطنون :

ـ ان من بين اهم المواضيع التي توليها دائرة السيطرة النوعية هي متابعة صناعة المواد الغذائية المحلية وكذلك للمواد الغذائية المستوردة حيث هناك مواصفات محددة بالمستوى العالمي يتم تطبيقها على مختلف الصناعات الغذائية .

وبالنظر لما لهذه المواد من تاثير مباشر على صحة وسلامة المواطنين فانه والحالة هذه تتخذ الاجراءات الفورية لاتلاف المواد الغذائية التي يثبت كونها مخالفة للمواصفات المعتمدة فيما يخص تلوثها بالبكتريا المرضية او تلوثها بالمواد المعدنية الضارة .

وهناك ايضاً مواصفات فيها حدود مثبتة لمكونات المادة . وكل من هذه المواد الغذائية يتم إجراء الفحوصات عليها والتحاليل المختبرية للتاكد من سلامتها .

■ وهل ثمة أطراف معنية أخرى تدخل في هذه العملية ؟

ـ نعم .. فبالنسبة للصحة (والتي يمثلها مختبر التغذية) فتكمن مسؤوليته في ثبات تلك المادة صالحة للاستهلاك البشري . حيث ان السيطرة على نوعية المواد الغذائية لاتتعلق بالجهاز المركزي فقط ووزارة الصحة بل أن هناك جهات عديدة تشارك معها .. كاللجان الوطنية والاستشارية والاشعاع .

فاننا نحكم السيطرة النوعية التامة ليس فقط في مجال المواد الغذائية بل في مختلف القطاعات . وتعمل دائرتنا وفق خطط موضوعة مسبقاً وعلى مدى سنة كاملة . كما تعد خططاً فرعية وشهرية في كل شهر .. منها الصناعات الغذائية لمتابعة مدى تطبيق المواصفات المعتمدة او المواصفات المعملية التي يعتمدها الجهاز لتلك المشاريع .

■ وماذا في حالة المخالفة ؟

اسال السيد عبدالفتاح بديوي ..

يجيب :

ـ في حالة وجود بعض المخالفات فانه يتم تنبيه صاحب المشروع لتلافيها ان كانت بسيطة . اما اذا كان فيها تاثير على الصحة والسلامة العامة للمواطنين فتتخذ الاجراءات الفورية لاتلاف تلك المواد بالتعاون مع الجهات الصحية وغيرها . وذلك لضمان سلامة استعمال تلك المواد ويتم ذلك ايضاً بالنسبة لكافة القطاعات بما فيها القطاع الاشتراكي والخاص والمختلط .

■ وبالنسبة للمواد الغذائية المستوردة ؟

ـ ان ما ينطبق على المادة الغذائية المنتجة محليا من مواصفات كذلك ينطبق على المواد المستوردة حيث تخضع للسيطرة النوعية ايضا وبشكل دقيق ، اذ يتم تطبيق كافة المواصفات على المواد الغذائية الداخلة كالدجاج ، اللحوم ، المعلبات ، الحبوب بانواعها كالرز وغيره ، والمشروبات الغازية والكحولية . حيث يجري تطبيق المواصفات المعتمدة من قبل الجهاز على تلك المواد ، وفي حالة المخالفة كما قلت ترفض من قبلنا ويتم اعادة تصديرها الى جهة المنشأ او إتلافها حسب الأصول .. حيث يؤخذ بنظر الاعتبار اسم المعمل ، العلامة الفارقة للمنتج ، تاريخ الانتاج ، تاريخ نفاد الانتاج ، الوزن الصافي ، الوزن الكلي .

جولات تفتيشية من أجل « سلامتك »

ولأن سلامة المواطن والحفاظ على صحته هي من الاولويات التي اعتمدها الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ضمن عمل الفرق التفتيشية .. يأخذنا السيد رئيس دائرة السيطرة النوعية في الجهاز المذكور لندخل معاً من باب كبيرة اخرى هي باب الجولات التفتيشية .

يقول :

ـ في الدرجة الاولى تركز الجولات التي يقوم بها موظفون من الجهاز على المواد الرئيسية والتي لها تاثير على صحة المواطن وسلامته صناعية كانت او غذائية والتي يكون حجم الاستهلاك عليها كبيراً . ومنها ايضاً المواد الغذائية التي يصبح إقبال الناس عليها كبيراً في موسم ما . إلا ان هنالك بعض المشاريع للصناعات التي يجري متابعة نوعية انتاجها بصورة مستمرة كالألبان ، اللحوم ، الزيوت النباتية .

ولا ننسى ايضاً متابعاتنا اليومية لما ينشر في وسائل الاعلام لكي يتعاون الجميع من اجل تحقيق هدف معين لبلوغ النوعية الافضل للاقتصاد الوطني . اما فيما يخص مجال الصناعات المعملية فاننا مكلفون قانونا بمتابعة السيطرة النوعية الكيمياوية والانشائية والهندسية وصناعة الغزل والنسيج بالاضافة الى قيامنا بايجاد انظمة للسيطرة النوعية في كافة المشاريع الصناعية . وكذلك مراقبة نوعية المواد المستوردة والمصدرة فيقع تحت هذا الباب مراقبة حوالي ١٧ الف مشروع مسجل في مديرية التنظيم والمساعدات ولديه إجازة تاسيس . اضافة الى مراقبة نوعية المنتجات التي ترد الى القطر لاستعمالها كمواد اولية تدخل في المشاريع الصناعية المختلفة .

المواصفة سمة حضارية مطلوبة

اعود الى السيد رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وكالة ..

يبادرني عند الدخول :

ـ هل اكتفيت ؟

قلت مجيباً :

■ مازلت ابحث عما فاتني من عمل جهازكم ؟

قال :

ـ ساواصل معك الحديث عن المواصفة . فهذه بالأساس تعد سمة حضارية والالتزام بها يؤكد خلق تنمية الوطن والمواطن : اذ يجب على صاحب العلاقة الالتزام بالمواصفة القياسية طوعياً والتنافس فيما بينهم لطرح مواد غذائية وصناعية جيدة دون ان ننسى مسالة تطوير وتحسين النوعية وهذه ايضاً لا تتم إلا بالاعتماد على المواصفة القياسية . ومن مشاريعنا المستقبلية هو قانون مشروع « علامة الجودة » الذي يضع ضوابط لعلامة جودة المصنوع وهي تعطى للمنتوج الجيد .. وفي هذا المشروع منح حوافز للذين يلتزمون اكثر من غيرهم بنوعية انتاج افضل .

■ على ذكر الجيد وغير الجيد من الانتاج والصناعات ، هل هناك تقييم معين من قبل الجهاز للصناعيين وغيرهم من المنتجين ؟

يجيب السيد ياس خضير الجنابي :

ـ بلاشك ، اذ لايمكن مساواة الذين ينبهون على الدوام وتتم متابعتهم لتحسين انتاجهم مع الآخرين الملتزمين بالانتاج الأكثر والنوعية الأفضل . وعلى هذا نعد تقارير سنوية بمن هم متمسكون بالمواصفات من اصحاب المعامل وغيرهم من المخالفين .

واننا على استعداد لاستقبال كافة المواطنين الذين لديهم مقترحات خاصة في مجال تطوير صناعة محلية .. او شكوى معينة وكذلك الصناعيين وسنستمع اليهم بكل رحابة صدر انطلاقاً من حرصنا الشديد على سلامة المواطنين وصحتهم وتجسيداً لتوجيهات الرئيس القائد في زيادة الانتاج كماً ونوعاً والتي هي طريقنا للرفاه الاجتماعي . كما ان عملنا لا يقف عند حدود المعامل الصناعية وباعة المواد الغذائية ومنتجيها . بل انه يتعدى الى مراقبة البقالين ، عدادات الماء والتاكد من دقتها . وكذلك مراقبة الموازين ومتابعة ما اذا كانت مطابقة للمواصفات من حيث القياس والمواد الداخلة في صناعة الميزان . اذ لايجوز لأي بائع ان يزن بضاعة ما لم يتاكد من ان ميزانه موسوم بعلامة الجهاز .. وهناك قانون يضبط الأوزان والمقاييس ، وكذلك المحارير الطبية .. ومحطات تعبئة الوقود .

تصوير : صباح عبدالرحمن

■ تعاون المواطنين مع الجهاز أساس في تكامل صناعتنا الوطنية ■


جانب من التحاليل المعملية في مختبرات الجهاز المركزي للتقييس .


المقاييس والأوزان جزء مهم من عمل الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية .

نشيد اطفال
مدرسة « بلاط الشهداء »

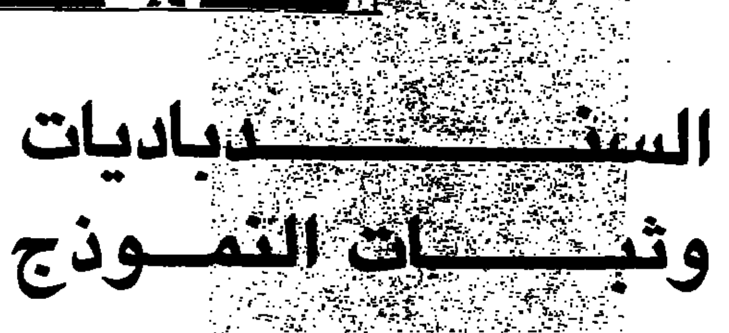
شعر : محفوظ داود سلمان

نحن من بابل جئنا : نحن اطفال العراق الشهداء
قد قرعنا الجرس الاول للدرس ..
وفي احلامنا الوعد الرجاء
* * *
معنا في حقائبنا المدرسية نثر من الكلمات
واناشيد مبتلة بالجراحات او بالصلاة
معنا في دفاترنا المدرسية بعض شظايا
ونثار من الرمل او وردة من ام
... او حكايا
وشؤون طفولية قد حرصنا لان تظل صغيرة
بيد ان المعلم ماعاد يذكر ..
..قال المعلم انا سنكبر في النار في جمرة الكبرياء
وان الحساب قريب ومنهجنا حافل بالدماء
وكان يحدثنا عن بلاد اميرة .
عن حدود من الجمر او جزر من نخيل وفارسها
في الذرا يستحث القوافل
او يستوقد النار عند المجيرة .
* * *
معنا في دفاترنا المدرسية سرب من الطائرات
وسرايا تقاتل عبر الخطوط المدافع تارث في الكلمات
ودروع واقلامنا من رصاص
سوف نبري اسنتها ، سوف نقتص مما يريد الغزاة
معنا في الحقائب اشرطة مدرسية
مزق من كتاب القراءة منثورة او شظية
سوف تبقى لدينا كذكرى من الامس او مزهرية
ربما في حقائبنا المدرسية كنا نخبيء فيها ثياب القتال
ونجمع فيها الذخيرة ، نحمل فيها بنادقنا

غير انا على رحلة الصف كنا نسافر عبر الرمال
نتقرى بها كل يوم ملامح ابائنا
في التلال البعيدة
في السواتر تسمعهم صاخبين
ونرافقهم حلما في اللظى والجنين
او نعايش أخبارهم في جريدة
ثم إنا سنقرأ هذا النشيد الحزين
* * *
نحن من بابل جئنا نحن أطفال العراق
الشهداء
قد قرعنا الجرس الاول للدرس
.. وفي احلامنا الوعد الرجاء
فحملنا مزقا من وهج الجمر القرابين سلال من دماء
وقرانا درسنا الاول :ـ
ان نبعث ان نتلو صلاة الكبرياء



في ذكرى
شاذل طاقة



السندباديات وثبات النموذج

يعد الشاعر الراحل شاذل طاقة (١٩٢٩ـ١٩٧٤) ، احد زعماء المدرسة الحديثة في الشعر العربي الحديث .

وترك بعد رحيله المبكر عدة مجاميع شعرية ، المساء الأخير ١٩٥٠/ قصائد غير صالحة للنشر ١٩٥٦/ ثم مات الليل ١٩٦٣/ الأعور الدجال والغرباء ١٩٦٩ ، . أما مجموعته الاخيرة : « السندباديات » فلم تطبع طبعة مستقلة ، لكن المجموعة الشعرية الكاملة الصادرة عام ١٩٧٧ ، ضمت هذه المجموعة المكونة من أربع قصائد فقط .

ولعلي الاحظ ثمة فترة زمنية محددة ، بين مجموعة واخرى ، وهذه الفترة هي « ٦ سنوات » . واحسب ان الشاعر خطط لانتاجه هذا التخطيط الزمني ، ولا اعده من باب المصادفات .

إن مجموعة « السندباديات » لم تحظ بدراسات نقدية ، كما حظيت به مجموعاته الأربع السابقة ، لذلك ارتأيت أن اسلط شيئا من الضوء ، في مراجعتي هذه على السندباديات ، كونها تمثل نموذجا بنائيا واحدا هو نموذج البناء المقطعي . ضمت المجموعة اربع قصائد فقط ، اعتمدت جميعها على البناء المذكور ، وكما ياتي : لاتقولي انتهينا « ٥ مقاطع »/ وتقولين احبك « ٤ مقاطع » / سندبادية « ٧ مقاطع »/ هموم أيوب « ٦ مقاطع » .

وفي الوقت الذي تكون فيه القصائد « لاتقولي انتهينا ـ وتقولين احبك ـ هموم أيوب » ، ذات نسق تعبيري وابداعي متقارب . فان قصيدة « سندبادية » تتميز عنها ، وتتفرد بخصائص ابداعية ، ورؤى غنية ، وسقف مخيلي مفتوح . لذلك ستقتصر مراجعتي على هذه القصيدة ، التي نجحت في اعتماد البناء المقطعي نموذجا بنائيا فنيا لها .

يبني الشاعر مقطعه الأول على اساس مفاجيء ، متولد عن نكوص نفسي ، يحقق معادلة متعاكسة مع الرمز .

متعب .. متعب .. شهريارك فابتعدي
ودعيه ينام ..
ولتكن هذه ليلة الصمت .. إن مباح الكلام
سل جفني .. وغل يدي ..
كذبوا .. كذبوا
ليس في الليل من شهريار سعيد
فلتكن ليلة الصمت أول ليلاتنا في الكتاب الجديد

فعلى حين تعتمد موحيات الرمز المطروح في النص على « مباح الكلام » ، اساسا بنائيا له ، نلاحظ ان المقطع هنا مبني على « فلتكن ليلة ـ الصمت ـ اول ليلاتنا في الكتاب الجديد » ، بمعنى أن المقطع الأول في النص ، يؤسس فضاءه في منطقة « ظل » الرمز ، وليس في منطقة ضوئه . لهذا السبب افتتح الشاعر نصه بصوت قطب التجربة الأول ، الذي سيطر عليه الوهن والتعب والاحباط ، متعب/ متعب/ ابتعدي/ دعيه ينام/ ليلة الصمت ... » .

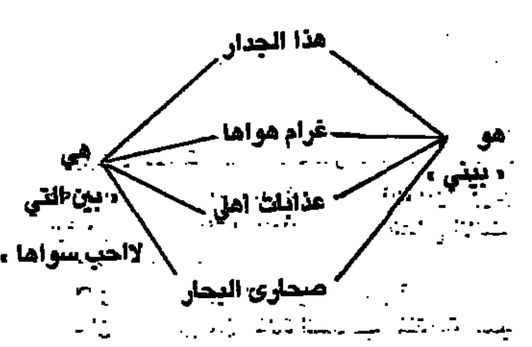
على حين ينهض الصوت في المقطع الثاني ، ليحقق معادلا نفسيا مع المقطع الأول .

لاتلوميه إن غاب عنك ..
ليس بين الرجال ..
مثله .. من تنوش النبال
قلبه .. ويظل يقاتل ..
ويغني هواك .. وماكان فيه .. ومنك ..
ويظل يقاتل ..
ويقاتل .. حتى تغوص النبال ..
ويموت المقاتل

فيؤسس نموذجا بطوليا ، قائما على التحدي والانجاز حد الاستشهاد . ولعل تكرار الفعل « يقاتل » ، بمناخه الدلالي المعروف والموسع في دائرة المقطع ، يضغط على التجربة ، ليحقق مواجهة صريحة حادة مع انحدار المقطع الاول . ينسحب في المقطع الثالث إلى الداخل تماما ، ويضعف صوت الرمز وتقصر مدياته .

ليس بيني وبين التي لااحب سواها
غير هذا الجدار ..
وغرام هواها ..
وعذابات اهلي ..
وصحارى البحار ..

إذ يتحول الشاعر/ البطل إلى رمز ، مقابل لشهريار ، ومتشرب باللون السندبادي ، فتنهض الحال مرة أخرى ، كي تجيب على اسئلة المقطعين الأول والثاني إجابات حاسمة . ويتحول الصراع من شكله الخارجي المباشر ، إلى الداخلي غير المباشر ، فيرسم هذا المقطع المعادلة النصية بكامل مبرراتها وآفاقها :



فيبدو الانفصال وقد تحقق باقصى مستوياته ، وهذه المقاطع الثلاثة تمثل رحلة سندبادية واحدة ، من حيث وحدة المناخ وتكامل الاداء ، وقد كتبت المقاطع الثلاثة في « بغداد » .

في المقطع الرابع ياخذ الدور ، الصوت الآخر الذي يمثل قطب التجربة الثاني .

ـ ماأنا شهرزاد .. ولاطيفها
لا .. ولاطفلة .. من حفيداتها ..
ايها المتعب المستثار
لست ذيالك الشهريار ..
إنما نحن رقمان .. في قافلة
وحدها تعبر البيد .. حداؤها حتفها ..
نحو أحلامها القاتلة
وحكايات أحيائها ..
مثل اخبار موتها
فاستفق .. ايها الشهريار ..
استفق إن شمس النهار
شربت صمتك المر .. قبل السفار
وانتضت بيض راياتها ..
ومضت نحو غاياتها

فيدخل مباشرة في فضاء الحدث ، ليعلن عن استعداده للحوار ، ويقرر معارضته للرمز المستخدم « شهريار/ شهرزاد » ، بالصورة التي تتوقعها الحالة . والمقطع بكامله صرخة متحدية ، تتكثف في استخدام الفعل « استفق » المكرر ، تعبيرا عن هذا التخلي والارتداد إلى واقع الحال الشعرية ، بوصفها الرمز الحقيقي والأسطورة ، التي لاتحتاج إلى مقترب خارجي تاريخي ، لكي يدخلها في معترك الحوار والتساؤل والاستفزاز .

والمقطع مكتوب في « موسكو » كما هو مشار في نهايته . ولعل مستوى الرفض والوضوح والاحساس بالممكن ، قد سيطر على مناخه ، فافرز حسنا غربويا واضحا .

ثم مايلبث الصوت الأول ، ان يتقدم إلى الخط الشعري الأول ، ليسجل حضورا مثقلا بالأسى والحزن واليأس .

كان ماكان ياطفلتي
وانتهت قصة عمري .. عشنا سنين العذاب
نتهجى رؤانا .. ونستافها
نتفيا ظل حدائقها .. ثم نهجرها
ونعود لصحرائنا القاحلة
نتذكر ماكان .. نشتاق اشواقنا الآفلة
ونحنط ازهارنا الذابلة

إن هذا المقطع يمثل تطورا دراميا عن المقطع السابق ، من حيث الاستغراق في مناخ المعاناة والقسوة والاحساس العالي بالاحباط . إنه إجابة عن رسائل المقطع السابق ، بل الجزء الثاني من الحوار . ففي الوقت الذي يقوم فيه المقطع الرابع المكتوب بحس الغربة وظلالها ، على تعرية الخارج الاعلاني ، وتقديم الداخل بديلا موضوعيا له . يقوم هذا المقطع رغم تغير الصوت على القاعدة نفسها ، فينطوي على معاناة قاسية جبارة ، من خلال التشكيل الهيكلي لنظام اللغة في النص .

وينتقل النص إلى مقطعه السادس المكتوب في « لندن » ، بالصوت نفسه مع تقريب القطب الآخر . لايجاد مسافة أقرب للحوار .

ليس بيني وبينك ايتها الغالية
غير هذا الضباب
وعذابات احبابنا القاتلة
وصحارى السراب
كان ماكان ياطفلتي
وانتهت قصة .. طرواها كتاب
كان ماكان ياطفلتي
وطوانا الضباب

لكن هذا المقطع لايخرج عن استظهار بواطن الألم ومكامنه . فيضخ في لغته اقصى ماممكن من المداليل ، المعمقة لحالة الياس والحرمان والعذاب . إن هذا المقطع لايضيف جديدا إلى النص ، لذلك فان وجوده لايمثل إضافة تشكيلية . غير ان المكان ـ في تقديري ـ لعب دورا مهما في إضافته الى مقاطع النص .

فهو يحقق على المستوى الخارجي المكاني ، بعدا « سندباديا » آخر ، لكنه على مستوى الانجاز النصي لم يستطع تحقيق هذا الدور . ويأتي المقطع الاخير ، ليرسم اللوحة الأخيرة لرحلة السندباد .

اهو الفجر .. أم نار احبابنا
ام قناديل اشواقنا
أم ترى احرقت .. نفسها شهرزاد
حين لم يعد السندباد ؟
بل هو الفجر .. من بعد ليل طويل ..
كأحزان أمي
وصبابات عشاقنا
جاء يحمله في سفينة السندباد
وتغني له شهرزاد
حرسته قناديل اشواقنا
وحمته عذابات أحبابنا
فاستفق ايها الشهريار
استفق إن شمس النهار
طلعت .. والمدى الرحب يلثم راياتنا

ويؤشر المقطع مدينة « موسكو » مكانا ، تنتهي فيه الحال الشعرية « السندبادية » رحلتها ، لتبدأ المفارقة التي تنبثق منها الأسئلة الحائرة « اهو الفجر/ أم نار احبابنا/ إم قناديل اشواقنا/ إم ترى احرقت نفسها شهرزاد ـ حين لم يعد السندباد ؟ » . غير أن الاجابة ماتلبث ان تاتي سريعا « بل هو الفجر » ، وهنا يخرج الرمز خارج حدود التشكيل ، او ان النص يتحرر من رمزه ، ليطرح نفسه رمزا جديدا بديلا ، متمخضا عن معطيات لم تكن تتفق ومسارات النص .

لذلك فقد شق النص لمقترباته فضاء جديدا ، من خلال إكمال دورة المقاطع ، وقد جاء مقطعا مفردا وليس مزدوجا ـ على المستوى العددي ـ ، بمعنى انه اراد أن ينتصر للحال الشعرية ، لأنه لم يخلق لها في ختام الرحلة معادلا للحوار او المناورة .

١ـ القصاص

■ في النقد التلفزيوني ■

سهرتان دراميتان

■ ناطق خلوصي

■ تنتمي تمثيلية « القصاص » للاعمال الدرامية الحافلة بالاحداث المأساوية والتي تنتهي نهاية فاجعة . وقد تعرضت هذه التمثيلية التي عرضت في سهرة الجمعة ١٩٨٧/١٠/٢ لموضوعة الحب في ظل ظروف التفاوت الاجتماعي ، وهي موضوعة ظلت اثيرة لدى صانعي الدراما العربية زمنا . وقد تدخل اعادة تناولها في باب المحاكاة والتكرار . واذا كان الطابع الرومانسي يغلب على طبيعة الصراع في العديد من هذه الاعمال وينتهي بغلبة احد طرفيه ، فان الفعل في « القصاص » تحامنحى تدميريا وانتهى الصراع بهزيمة طرفيه بالموت .

تشكل شخصية احمد سليم « ممدوح عبدالعليم » المحورية بؤرة استقطاب الاحداث وقد تركت بصماتها في كل مكان وعلى امتداد زمن التمثيلية . لقد كان هذا الريفي ماسورا بحلم الثار من زمن الفقر . لقد نشا يتيما وعاش طفولة شقية عملت امه « علية عبدالمنعم » جهدها لتعوض بعض الحرمان الذي عاني منه وتكفلت رعايته بالكدح والعمل في الخدمة في المنازل . حتى اذاما انفتح باب الأمل واسعا امامه حين تخرج مهندسا بدرجة الامتياز ، وجد نفسه منساقا وراء طموحه في الانسلاخ من واقعه معتمدا القفزات لكانه يستعجل مدفوعا بامل التعويض عما فاته في ماضيه . وكان قد ارتبط بعلاقة حب بنوال « هالة فؤاد » زميلته في كلية الهندسة التي بادلته الحب وشجعته عليه ، دون ان يضع في اعتباره الهوة العميقة الفاصلة بين موقعيهما الاجتماعيين . وكان التمثيلية ارادت ان توحي بان احمد قد ارتكب بتلك الحب خطيئة كبرى او اخل بنواميس الطبيعة مما جعله يستحق اقسى عقاب . فكيف يجرؤ ريفي فقير مثله ان يحلم بالانتقام من زمن الفقر وان ينظر الى الاعلى وان يحب من خارج انتمائه دون ان يشكل فعله هذا كسرا للقوانين الاجتماعية ؟! لكاننا بالتمثيلية قد انطلقت من هذا المنطلق فكان عليها وفق المنظور الفكري الذي يحكم مضمونها ان تحاصر بطلها في زاوية مهلكة وتضيق عليه الخناق .

واذ وضع المؤلف احمد في احد طرفي معادلة الصراع ، فانه وضع في مقابلها ومنذ المشاهد الاولى شخصية فؤاد « طارق الدسوقي » الذي كان يحب ابنة عمه نوال من طرف واحد . وقد مالت كفة فؤاد في الصراع بسبب ضعف موقف وهشاشة شخصية احمد الذي رايناه محملا بقدر من السلبيات يبرر النهاية التراجيدية التي انتهى اليها . لقد كشف عن جوانب الخلل في شخصيته حين ظهر انانيا ووصوليا ومحمولا بالرغبة في التسلق في ظل غياب الحصانة الاخلاقية والتخلي عن قيم الريف . وقد تجسدت جوانب الخلل من خلال سلوكه في اكثر من موقف . فقد تنكر لماضيه ونسي حتى امه التي ضحت من اجله ، وكشف عن زيف حبه لنوال حين قال :« لا اقدر ان اقول انني احبها ، ولكنني اريدها لانني احب جمالها وفلوسها » وسرعان ماتخلى عنها مستجيبا لضغوط عمها حمدي نجيب « صبري عبدالعزيز » فارتضى بوظيفة في شركته وبمكتب فخم وشقة فاخرة وفرها له في مقابل التخلي عن حبه لنوال . ثم مالبث ان استسلم ووافق تحت التهديد على الزواج من سعاد « سحر رامي » التي لاتربطه بها اية علاقة سابقة . ووقف منها موقفا يفصح عن ماخذ اخلاقي حين حاول اجبارها على الاجهاض تحت التهديد بالطلاق (وقد ردت عليه بموقف انتقامي حين تخلت عنه في محنته وارغمته على طلاقها وهو في السجن وحرمته من ان يرى ابنه منها في موقف يشكل ماخذا عليها ويجردها من حس التعاطف الانساني مما يتعارض مع طبيعة امراة في مثل وضعها الاجتماعي) . وقد غيب المؤلف الوعي عن بطله وسيره مثل انسان آلي حتى قاد به الى الهاوية .

وقد استخدمت التمثيلية مبضعا حادا وهي تتعرض لشخصية احمد بالتشريح لكي تعري الظاهرة الاجتماعية التي يمثلها . وتعاملت مع الانتماء المقابل بنفس مستوى الحدة تقريبا . فكشفت عن جوانب من طبيعة الطبقة الاجتماعية التي ينتمي اليها حمدي نجيب من خلال سلوكه . فقد كشف عن وجهه الاستغلالي وعن انانيته وجشعه حين اعترف بانه زور الاوراق التي انتزع بموجبها ممتلكات لخيه وحرم نوال منها . وحين استمات من اجل منع زواج احمد من نوال متوسلا باكثر الوسائل ضعة .

وقد رايناه يسعى لشراء احمد بالاغراء اولا ثم يعمل على التخلص منه بتدبير تهمة ترويج العملة المزيفة له .

وظل المؤلف وفيا لتعاليم الانتماء الاجتماعي وفق رؤيته الفكرية فاعاد نوال التي كانت قد غادرت البلاد لاكمال دراستها في الخارج بعد صدمتها بحبها لأحمد ، اعادها الى جذورها لتجد ملاذها الحقيقي في ابن عمها فؤاد الذي حاولت التمثيلية ان تثير التعاطف معه . ووزع المؤلف قصاصه على اغلب شخصياته ولكن بدرجات متفاوتة . فقد انتهى حمدي نجيب مشلولا بعد ان اكتشف غفلته اذ تبين له ان مساعديه في العمل كانوا يتلاعبون باموال شركته ، وانتهى ابنه فؤاد مقتولا على يد احمد ، وصدمت نوال بحبيها الأول وخسرت حبيها الثاني . لكن القسط الاكبر من العقاب (والجزء الرهيب منه) كان من حصة احمد سليم فقد خسر اعذب سنوات عمره ودفع حياته في اخر المطاف بعد رحلة عناء قاسية دخل خلالها السجن واصيب بورم خبيث في المخ وخسر رضا امه التي ماتت وهو في السجن ، وفقد حياته الزوجية وحرم من ان يرى ابنه وتحول الى قاتل قبل ان يلفظ انفاسه الاخيرة وحيدا معزولا في غرفة حقيرة .


ليلى طاهر


ابوبكر عزت


هالة فؤاد


ممدوح عبدالعليم

في تمثيلية القصاص التي اخرجها « سعيد الرشيدي » لاحسن ممدوح عبدالعليم اداء دوره المركب الذي تطلب تلوينات ادائية . ولعل في طبيعة شخصية نوال ماجعل « هالة فؤاد » تؤدي دورها بشيء من الفتور . وربما فات المخرج ان يتلافى في المونتاج المشهد الذي تسرب في غفلة منه حين انتقلت الكاميرا الى المطار في حين كان الحدث يتطلب الانتقال الى المستشفى بعد سقوط حمدي نجيب مشلولا (وقد ظهر مشهد المطار ثانية فيما بعد ولكن في سياقه السليم ضمن سلسلة الاحداث) . وكانت هناك مشاهد جميلة ومؤثرة في مقابل مشاهد يعوزها بعض الاتقان وتفتقر للحيوية . وثمة حالات ربط جيدة قادت الى الاقتصاد في الاحداث . لكن قد نجد من اخذ على التمثيلية طول زمنها وطريقة عرضها . ونزعم بان في احداثها ما كان يؤهلها لان تتحول الى ثلاثية ناجحة .

ـ اجازة سعيدة جدا

■ في سهرة الجمعة ١٩٨٧/١٠/٩ قدم التلفزيون تمثيلية « اجازة سعيدة جدا » ، وهي تقف في الطرف المقابل لسابقتها « القصاص » رغم انها تلتقي معها في توفر الهدف . تميل هذه التمثيلية في مضمونها للطرافة لكنها وهي تفعل ذلك تحرص على ان تعري ظاهرة اجتماعية سلبية تتمثل في المظهرية . منذ المشهد الاول تكشف بطلتها سميرة « ليلى طاهر » عن ولعها بالمظهرية ولعا يقودها الى التخلي عن الرصانة التي يفترض تحلي سيدة في مثل سنها بها . ان تفشي المظهرية يحيلها الى ظاهرة مرضية لابد من تسليط الضوء عليها بهدف تعديتها ومعالجتها بسبب الاضرار التي يقود اليها التشبث بالسطحي والشكلي على حساب الجوهري والاساسي . وقد حاول المؤلف ان يفعل ذلك وان يقدم معادلا لشخصية سميرة السلبية من خلال شخصية زوجها محمود « ابوبكر عزت » الذي بدا ميالا للتواضع والتشبث بقيم شريحته الاجتماعية الحقيقية . لكن محمود ظهر على درجة واضحة من الضعف ازاء زوجته . وبسبب ذلك الضعف انساق وراء اهوائها فباع كما علمنا من خلال الروي ـ كل ما يملك لكي يشتري سيارة وينتقل الى شقة في حي راق ليرضي غرورها وميلها نحو المظاهر . وقد توفر في التمثيلية عنصر صراع لكنه لم يقد الى اصطدام طرفيه اصطداما حادا رغم تقاطع مواقفهما احيانا . واذا كان الميل للمظهرية يشكل ماخذا ويكشف عن خلل في تركيبة الفرد النفسية وياتي وليد الاحساس بالنقص والرغبة في التعويض ، فانه يقود ايضا الى سلسلة من الماخذ . فقد وجدنا سميرة تعمد للكذب والادعاء والمبالغة استجابة لخضوعها للجانب الشكلي من الحياة وبدافع الرغبة في الاحتفاظ بموقع متميز في نظر الآخرين وتطمينا لرغبة غير سوية . لاتتورع عن التمادي في التبذير مما يضطرها الى ان تمد يدها وتتصرف بمال يحتفظ به زوجها في بيته تعود ملكيته الى المؤسسة التي يعمل فيها . ويبدو ان التمثيلية لم تشا ان تدع بطلتها تاخذ درسا تعتبر به ، بل دفعتها الى التشبث بالمظهرية حتى اللحظة الاخيرة حين عبرت عن استعدادها للتفريط بمصوغاتها الذهبية في سبيل ذلك ، مما الغى كل احتمال لاي تحول ايجابي في شخصيتها . ونزعم بان التمثيلية تطرح افكارها بشيء من الحياد وتترك للمشاهد فرصة الخروج باحكامه واستنتاجاته .

ان المؤلف الدرامي قد يعمد للمبالغة وتضخيم الفعل بهدف تشويه الظاهرة التي يرتبط بها وادانتها . لكن الاسراف في ذلك يقود الى الاضرار بالعمل الدرامي لانه يضعف قدرته على الاقناع . واذا كان تصرف سميرة وبنتيها بدعوة معارف لهن لمصاحبة العائلة في اجازتها التي تقضيها في المصيف . مقبولا ومقنعا الى حد ما ، فان في تصرف بعض هؤلاء الضيوف بدعوة ضيوف لهم ماقد يدخل في باب الاسراف في المبالغة مما يجعل الاحداث تفتقر للقدرة على الاقناع . لقد نهض كل من ابو بكرعزت وليلى طاهر بعبء الجزء الاكبر من الاداء . وحيث قدم ابو بكر عزت دوره بشكل جيد (وان كان ضمن مواصفات طريقة ادائه النمطي) فان ليلى طاهر ظهرت في دور لم يرق اداؤها فيه الى ادائها في ادوار متميزة عرفت بها في اعمال سابقة . ان تمثيلية « اجازة سعيدة جدا » التي اخرجها « ثروت الافندي » تحركت بايقاع سريع وضاج في الغالب وقدمت قدرا من التسلية دون ان يكون ذلك على حساب الهدف .

هكذا من الأهل

■ شعبة المأمون للحزب ■

احتفال بالذكرى الرابعة لتسنم الرفيق القائد مهام أمانة سر الشعبة

احتفلت شعبة المأمون في فرع ابو جعفر المنصور لحزب البعث العربي الاشتراكي ليلة امس الاول بالذكرى الرابعة لتسنم الرفيق القائد صدام حسين امين سر القيادة القطرية للحزب مهام امانة سر الشعبة من موقع ادنى في الثامن عشر من تشرين الاول عام (١٩٨٣).

وافتتح الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد للحزب المعرض الرابع الذي اقامته الشعبة بالمناسبة وضم نماذج للهوامش التي كتبها الرفيق القائد صدام حسين على المخاطبات المرفوعة من الشعبة وفرقها الحزبية الى فرع الحزب والمتعلقة بالتنظيمات المختلفة وتوجيهات سيادته بصدد العديد من الحالات التي تتطلب المبادرة المباشرة والسريعة.

كما ضم المعرض صور الرفاق اعضاء الشعبة والفرق الحزبية التابعة لها من الذين حصلوا على انواط الشجاعة وشارة الحزب اضافة الى تدريبات مقاتلات الجيش الشعبي.

والقى الرفيق امين سر قيادة الشعبة كلمة في الاحتفال عبر فيها باسم تنظيمات الشعبة عن الوفاء للقيادة الفذة للرفيق المناضل صدام حسين والعهد على البقاء رهن اشارة الحزب والثورة لتقديم المزيد من العطاء للذود عن العراق العظيم.

بعدها انشدت مجموعة من الطلائع النشيد الوطني ثم قدمت قصائد واناشيد عبرت عن حب الشعب لقائد مسيرته الرفيق المناضل صدام حسين.

كما استنكرت القصائد الجريمة البشعة التي اقترفها صهاينة ايران ضد اطفال العراق واستشهد جراءها الاطفال من تلاميذ مدرسة بلاط الشهداء.

وتلي خلال الحفل عهد مبايعة جماهير الشعبة للرفيق المناضل صدام حسين على مواصلة المسيرة خلف قيادة سيادته والدفاع عن الوطن الغالي واستمرار العطاء من اجل ازدهار الحياة وصيانة الحرمات وحتى تبقى الراية العراقية خفاقة.

وحضر الاحتفال الرفاق اعضاء قيادة مكتب تنظيم بغداد واعضاء شعب وفرق ابو جعفر المنصور للحزب وجماهير غفيرة من المواطنين.

■ في تصريح لوزير التخطيط ■

ثلاثة ملايين و٨٤٤ الفا و٦٠٨ مواطنين عدد سكان بغداد حسب التعداد السكاني العام

اعلن الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط ان سكان بغداد بلغوا وفقا للتعداد السكاني العام الذي اعلنت بعض نتائجه امس الاول ثلاثة ملايين و٨٤٤ الفا و٦٠٨ مواطنين اي بنسبة ٢٣,٦ بالمائة من مجموع سكان العراق.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان محافظتي نينوى وبابل تجاوز عدد سكان كل منهما المليون نسمة فاصبح سكان محافظة نينوى مليونا و٥٠٧ الاف و٩٢٦ نسمة وبابل مليونا و١٠٨ الاف و٧٧٣ نسمة.

واشار السيد وزير التخطيط الى ان هناك خمس محافظات تجاوز عدد سكان كل منها (٧٥٠) الف نسمة وهي ديالى والسليمانية وذي قار والبصرة والانبار.

وحول اجمالي سكان كل محافظة من محافظات العراق اوضح السيد الوزير ان محافظة دهوك يبلغ عدد سكانها ٢٩٢ الفا و٩٣١ نسمة ونينوى مليونا و٥٠٧ الاف و٩٢٦ نسمة والسليمانية ٩٤٢ الفا و٥١٣ نسمة والتاميم ٥٩٢ الفا و٨٦٩ نسمة واربيل ٧٤٢ الفا و٥٣٨ نسمة وديالى ٩٥٥ الفا و١١٢ نسمة والانبار ٨١٧ الفا و٨٦٨ نسمة وبابل مليونا و١٠٨ الاف و٧٧٣ نسمة وكربلاء ٤٥٥ الفا و٨٦٨ نسمة وواسط ٥٤٦ الفا و٦٧٦ نسمة وصلاح الدين ٧٢٣ الفا و٥٠٠ نسمة والنجف ٥٨٣ الفا و٤٩٣ نسمة والقادسية ٥٦٠ الفا و٧٩٧ نسمة والمثنى ٣١٢ الفا و٩١١ نسمة وذي قار ٩١٧ الفا و٨٨٠ نسمة وميسان ٤٩٩ الفا و٨٤٢ نسمة والبصرة ٨٧٢ الفا و٢١١ نسمة.

ويبلغ عدد سكان العراق وفقا للتعداد (١٦) مليونا و٢٧٨ الفا و٣١٦ نسمة ومن هذا الرقم يبلغ عدد الذكور ثمانية ملايين و٣٦٤ الفا و٨٧٣ نسمة والاناث سبعة ملايين و٩١٣ الفا و٤٤٣ نسمة.

(واع)

وزير الزراعة والري يحضر الاحتفال بيوم الغذاء العالمي

بلغت مساحة الاراضي الزراعية التي باشرت الاجهزة الزراعية المختصة باستصلاحها مليونين و(٨٠٥) دونمات استثمرت منها فعليا مساحة مليون و(٥٣٦) دونما.

وقال السيد حسن رضا وزير الزراعة والري الذي اعلن ذلك في كلمة له خلال احتفال اقيم بمناسبة يوم الاغذية العالمي الذي صادف امس ان العديد من الانجازات تحققت في الميدان الزراعي في القطر خصوصا بعد انشاء السدود والخزانات للسيطرة على المياه واستخدام طرق الري الحديثة والسواقي المبطنة وايصال المياه الى الاراضي المروية بشكل مضمون وخاصة المستصلحة منها واستغلال الاراضي الديمية وتحويلها للسقي سيحا اضافة الى التركيز على زيادة انتاج العديد من المحاصيل وتوفير المكائن وملحقاتها للفلاحين.

واكد ان احتفال العراق مع بقية اقطار العالم بيوم الغذاء العالمي ياتي تقديرا منه لاهمية الغذاء في حياة الشعوب.

والقى الدكتور فاروق الدسوقي ممثل منظمة الاغذية والزراعة الدولية في بغداد كلمة اشاد فيها بمساهمة العراق ماديا ومعنويا وفنيا في دعم برامج ومشاريع وخطط عمل المنظمة على الاصعدة القطرية والاقليمية والمشاركة في نشاطاتها ومؤتمراتها واجتماعاتها المختلفة.

واكد محمد طاهر الحيالي نقيب المهندسين الزراعيين العراقيين في كلمة له ان الاحتفال بيوم الاغذية العالمي جاء تعبيرا للارادة الدولية في العمل على تعبئة وتوظيف الطاقات من اجل زيادة الانتاج الزراعي وتنمية الثروة الحيوانية وتحقيق العدالة في توزيع الغذاء وخفض اسعار المواد الزراعية الاولية.

واشارت كلمتا الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية والاتحاد العام لنساء العراق الى اهتمام العراق بالقطاع الزراعي والعمل على تطوير الريف وحياة الفلاحين.

ووزع وزير الزراعة والري خلال الاحتفال الذي بدأ بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة الهدايا التكريمية على ممثل منظمة الاغذية والزراعة الدولية في بغداد وعدد من الباحثين الزراعيين المتميزين الاعلاميين والفلاحين الذين ساهموا في رفع مستوى الانتاج الزراعي.

ومن جانب اخر افتتح السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري بهذه المناسبة معرضا للكتاب الزراعي نظمته الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي.

وضم المعرض عددا من الكتب حول الغذاء واهميته وسبل تحقيق الامن الغذائي والقضاء على الجوع في دول العالم التي تعاني من ذلك.

(واع)

■ الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ■

انجاز دراسة حول آفاق صناعة السكر في الوطن العربي

انجزت الامانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية مؤخرا دراسة حول واقع وافاق صناعة السكر في الوطن العربي.

وتضمنت الدراسة مواضيع حول المعايير التكنولوجية المعتمدة في اقامة الصناعات السكرية المتكاملة ونمط الاستهلاك الحالي والمتوقع وطبيعة الاسعار وتوقعاتها المستقبلية لغاية عام (١٩٩٥) ومواصفات خط الجودة لمنتجات هذه الصناعة.

وتطرقت الدراسة الى بدائل السكر التي تسعى الدول الى التركيز عليها كالتمور والعنب والميبي الى ايجاد بدائل عربية محلية تعوض عن العجز الحاصل في المواد الاولية.

واشارت الدراسة الى ان الاستيرادات العربية من السكر مثلت خلال الفترة (١٩٨١ ـ ١٩٨٥) نحو (١٥) بالمائة من كل مايدخل السوق العالمي من السكر وتراوحت قيمتها سنويا حوالي (٢٣٨٦) مليون دولار مشيرة الى نسبة الاكتفاء الذاتي من السكر لاتتعدى (٣٦) بالمائة من استهلاك الفرد العربي.

وتهدف الدراسة الى ايجاد نقاط الالتقاء في صناعة السكر بين الصناعة وتطويرها مستقبلا واساليب التنسيق في مجال الاستيرادات الخارجية للسكر وسبل تطوير الملاكات الفنية العاملة في هذا المجال.

(واع)

■ الاتحاد العام لنساء العراق ■

تجديد العهد على تنفيذ توجيهات الرئيس القائد بتشجيع الانجاب

عاهد المجلس المركزي للاتحاد العام لنساء العراق على تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بتشجيع الانجاب.

واكدت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة المجلس في برقية رفعتها الى السيد الرئيس لمناسبة انعقاد الدورة الاستثنائية لمجلس الاتحاد ان المرأة العراقية ستبقى صاحبة المبادرة في تنفيذ توجيهات السيد الرئيس من اجل تقدم وازدهار العراق العظيم.

وقالت في برقيتها .. ان استنكار العراقيات الماجدات وردهن على فعلة الاعداء المارقين والمتمثلة بضرب اطفال مدرسة بلاط الشهداء سياتي تجسيدا لشعار «كل عائلة قادرة على الانجاب تنجب طفلا» وعاهدت باسم النساء العراقيات الماجدات بان يكون الرد على الجريمة الايرانية الآلاف بل الملايين من الاطفال العراقيين الجدد ليبقى العراق غنيا بالرجال الاماجد.

(واع)

■ للمشاركة في اجتماعات منظمة اليونسكو ■

وزير التربية يتوجه الى باريس

غادر بغداد متوجها الى باريس صباح امس السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية للمشاركة في اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين لمؤتمر منظمة اليونسكو العام.

ويناقش المؤتمر الذي سيعقد في العشرين من هذا الشهر ويستمر ٣١ يوما موضوعات تربوية وعلمية وثقافية تتناول السياسة التربوية والتعليمية والعلوم والتكنولوجيا في مجال التنمية.

كما سيناقش المؤتمر خطة عمل منظمة اليونسكو الثالثة المتوسطة الاجل للاعوام ٩٠ ـ ١٩٩٥

ويذكر ان العراق سيترأس في هذه الاجتماعات المجموعة العربية.

(واع)

بدء البرنامج التدريبي المتخصص في الرقابة على الاسواق

بدأ بوزارة التجارة امس البرنامج التدريبي المتخصص في الرقابة على الاسواق وينظمه مركز التدريب التجاري بالتعاون مع دائرة الرقابة التجارية.

ويهدف البرنامج الذي يستمر اربعة ايام ويشارك فيه مدراء الرقابة للفروع التجارية في المحافظات الى توسيع المعرفة بمهام وواجبات الرقابة الداخلية والخارجية على الاسواق وتاثيرها على حركة المعروض السلعي ووفق السياسات الاقتصادية المركزية.

ويتلقى المشاركون في البرنامج محاضرات حول مهام وواجبات دوائر الرقابة التجارية واساليبها وعلاقة تنفيذ الخطط التجارية في السيطرة على المعروض السلعي وشرح مضامين قرار مجلس قيادة الثورة رقم (١٣١٥) الخاص بمعاقبة المتلاعبين في الاسعار او حجب السلع عن المواطنين اضافة الى تنظيم جولات ميدانية للاسواق المركزية والمجمعات المخزنية.

وكان السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة قد اكد في كلمة افتتح بها البرنامج اهمية الرقابة التجارية في متابعة تنفيذ برامج القطاع التجاري وفق الخطط المركزية

(واع)

■ مدير عام التسجيل العقاري:

قرار مجلس قيادة الثورة منح المواطنين حق التصرف في العقار الذي يملكه

اكد المدير العام للتسجيل العقاري، ان الغاء الفقرة الثانية من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٢٠) في ١٩٨٢/١/٢٠ اجاز الشخص الذي يمتلك قطعة ارض او دارا او شقة سكنية حق التصرف بها كالبيع او الهبة وغيرها من التصرفات العقارية.

جاء ذلك في تصريح المدير العام (لوكالة الانباء العراقية) تعقيبا على قرار مجلس قيادة الثورة رقم (٧٨٣) في ١٩٨٧/١٠/٥ الخاص بالغاء الفقرة الثانية من القرار (١٢٠).

وقال ان القرار الجديد منح المواطن حق التصرف دون قيد او شرط في اي عقار سكني تملكه من الدولة واجهزتها المختلفة سواء كان التملك مباشرة او بواسطة جمعيات الاسكان التعاونية.

واضاف بان المواطن اصبح بموجب القرار الجديد له حرية الاختيار في ان يحتفظ بهذا العقار او يبيعه لتامين سكن اخر متناسب له في السكنة او المكان .. وسهل تداول العقار بين المواطنين.

واشار الى انه تم توزيع نصف مليون قطعة ارض ودار سكني على المواطنين خلال السنوات السبع الماضية وهو عدد ضخم قياسا للفترة الزمنية.

ويذكر ان الفقرة الثانية من القرار (١٢٠) التي الغيت كانت تحدد التصرف بالملكية ومنع اي تصرف ناقل لها كالبيع والهبة والمبادلة الاضمن ضوابط معينة منها مرور عشر سنوات على التملك.

المشاركة باجتماعات الحلف التعاوني الدولي

توجه الى بودابست السيد قيس عبدالجبار شريده رئيس الاتحاد العام للتعاون للمشاركة في اجتماعات اللجنة المركزية للحلف التعاوني الدولي التي ستعقد هناك يوم غد الاربعاء.

وقال السيد رئيس الاتحاد في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الاجتماعات ستناقش الاطر والمسائل التي من شانها تطوير وتنشيط اداء الحركات التعاونية في العالم وسبل الارتقاء بالخدمات التي تقدمها لاعضائها والبحث في اقامة مشاريع تعاونية ثنائية بين اعضاء الحلف.

واضاف ان الوفد العراقي سيقدم الى الاجتماعات ورقة عمل تتناول انماط الحركة التعاونية في العراق ودورها في عملية التنمية والبناء والتطور التي يشهدها العراق في المجالات كافة.

(واع)

■ الادارة المحلية في المثنى ■

تنفيذ العديد من المشاريع الخدمية والتربوية

■ ـ من رزاق جاسم :ـ

نفذت الادارة المحلية بمحافظة المثنى وخلال سني معركتنا العادلة مجموعة كبيرة من المشاريع الخدمية والسكنية والتربوية والرياضية تتوزع في مناطق متفرقة من المحافظة.

وقال السيد ناجي مطرود عمران معاون المحافظ للادارة المحلية، شملت هذه المشاريع انجاز (١٠١) مدرسة ابتدائية ومتوسطة واعدادية و(٥٥٠) دارا لمنتسبي الدولة ولمعلمي القرى والارياف ولذوي الدخل المحدود وللعاملين في حقل التامين الصحي و(٢٥٦) دارا للارامل والايتام والعجزة في اقضية السماوة والرميثة والخضر وعيادة طبية مركزية ودارا للحضانة ومركز للشرطة بالسماوة ومركز صحي مع دارين في منطقة الهويشلي وناد رياضي نموذجي ومديرية للحدود في قضاء السلمان وقاعتي اجتماع ومسرح في قضائي الرميثة والخضر وعيادة طبية مركزية للاسنان ومختبر للصحة العامة وابنية لمديرية الاحصاء ولبريد قضاء الخضر ومجمع للمواصلات في قضاء الرميثة واقسام للفنون الصناعية في الرميثة والخضر وملعب رياضي في قضاء الرميثة ومشروع تطوير شارع الكورنيش بالسماوة حيث تضمن العمل تنفيذ سبع عمارات سكنية وتجارية وهو من مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وكذلك تنفيذ دار للعدالة وناد رياضي نموذجي في قضاء الرميثة وتنفيذ سوقين عصريين في الرميثة والخضر وتنفيذ ستة اقسام داخلية للطلبة وبسعة (٤٠٠) طالب لكل قسم وانجاز مجموعة من ابنية المدارس مع بعض الخدمات الصحية للمدارس واضافة بعض الصفوف الدراسية للمدارس القائمة وانشاء مبنى المحافظة وعشر رياض للاطفال وابنية متفرقة لبعض الوزارات بالمحافظة ومسبح المبي بمركز المحافظة.

واضاف السيد معاون المحافظ بان العمل يتواصل لانجاز مجموعة اخرى من المشاريع الخدمية التربوية بينما ستقوم الادارة المحلية وخلال العام القادم تنفيذ مجموعة مدارس ابتدائية ومتوسطة واعدادية ورياض الاطفال في الاحياء السكنية الحديثة بالمحافظة.

في تصريح لعدد من الشخصيات السياسية العربية

ضرورة التمسك بقرار مجلس الامن وانهاء الحرب بالطرق السلمية

اكد عدد من الشخصيات السياسية العربية ان موقف العراق الواضح والايجابي من موضوع انهاء الحرب العراقية الايرانية وصمود ابناء العراق في مواجهة العدوان الايراني كان وراء الاجماع العالمي على ضرورة انهاء هذه الحرب وصدور قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

واشاروا في احاديث لاذاعة بغداد بثتها امس الى ان الحرب مستمرة منذ اكثر من سبع سنوات بين العراق وايران لم تواجه بالموقف المطلوب عربيا ودوليا مشيدين بصمود العراق وبسالته التي حازت على اعجاب العالم وتقديره.

■ وقال السيد احمد السعدون رئيس مجلس الامة الكويتي السابق ان العراق اكد منذ اندلاع الحرب تمسكه بالمواثيق الدولية ورغبته في احلال السلام وحسن الجوار في المنطقة.

واضاف ان موقف العراق المبدئي اصطدم بالعدوانية الايرانية واصرار حكام ايران على استمرار الحرب وتهديد امن وسلام المنطقة .. واوضح ان اية محاولة للمساواة بين العراق وايران في الدعوة لانهاء الحرب لن تكون منصفة لان مواقف العراق السلمية واضحة ومعروفة بينما اصرار النظام الايراني على الحرب والعدوان بات امرا مكشوفا لجميع دول العالم ومنظماته.

■ واكد الدكتور احمد الاصبحي عضو الجماعة الاهلية لوضع حد للحرب العراقية الايرانية في الجمهورية العربية اليمنية ان الارادة الشعبية للامة العربية هي الطريق الصحيح لتحقيق التضامن العربي والوقوف الى جانب العراق من اجل مواجهة التحديات.

وقال ان العدو الايراني مصر على الحرب والعدوان وعلى ادخال الامة العربية في متاهات هذه الحرب لصرفها عن القضايا المصيرية مؤكدا ان العراق كشف من خلال صموده ودحره للمخططات الايرانية عن جوهر الامة العربية والقوة الكامنة فيه.

واشار الى ان اقل ماينبغي على العالم عمله الان هو التمسك بقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) القاضي بانهاء الحرب بالطرق السلمية بصورة شاملة.

■ واكد السيد احمد السيد حمد عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي السوداني ان الوقوف الى جانب العراق في دفاعه عن ارضه وسيادته هو الاتجاه السليم خاصة بعد ان ثبت للعالم كله طبيعة الاهداف العدوانية الايرانية التي تهدف الاساءة للامة العربية.

وقال ان استمرار الحرب ادى الى تهديد الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي الذي يؤثر بدوره على الامن والسلام العالميين.

■ منطقة الحكم الذاتي ■

مؤتمر سنوي للامانة العامة لادارة الأوقاف

■ من رضوان الدلوي :

عقدت الامانة العامة لادارة الاوقاف بمنطقة الحكم الذاتي مؤتمرها السنوي الثاني تحت شعار (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) حضره السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية.

وبدأ المؤتمر بتلاوة معطرة من آيات الذكر الحكيم ثم وقف الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار.

والقى السيد سيروان الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي كلمة حيا في مستهلها اعمال المؤتمر الذي جاء انعقاده متزامنا مع الانتصارات والملاحم البطولية التي تسطرها قواتنا المسلحة الباسلة على امتداد جبهات القتال بهدف الحفاظ على كرامة العراق وعزة اهله امام العدوان الايراني الحاقد. وندد السيد رئيس المجلس التنفيذي بشدة بالاعمال الاجرامية التي اقدم عليها النظام الايراني في الاسبوع الماضي باطلاقه صاروخا على مدرسة (بلاط الشهداء) في بغداد الذي راح ضحيته عددا من الاطفال الابرياء.

ثم القى السيد بشير الاتروشي الامين العام لادارة الاوقاف كلمة اشاد فيها بالاهتمام والرعاية التي توليها قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بالمؤسسات الدينية ودور العبادة والعاملين فيها من رجال الدين الافاضل مشيرا الى ان الامانة ضمن خطتها لهذا العام قامت باجراء ترميمات على (١١٠) مساجد في محافظة اربيل والسليمانية ودهوك و(١٠) ابنية لمديريات الاوقاف في محافظات المنطقة وانشاء جناح اضافي لمديريات اوقاف اربيل بكلفة (١٠٠) الف دينار وقاعة كبرى للمناسبات الدينية في محافظة اربيل بكلفة (٢٠٠) الف دينار وتعيين (١٧٠) من الائمة في مساجد وجوامع المنطقة وافتتاح دورات لتعليم وتجويد وتحفيظ القران الكريم شارك فيها (١٧٣٥) طالبا و(٥٢١) طالبة.

هذا وحضر المؤتمر السيدان احمد عبدالقادر رئيس المجلس التشريعي وابراهيم زنكنة محافظ اربيل والسادة الامناء العامون لادارات الحكم الذاتي.

وشارك السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية في جانب من المناقشات حيث ابدى ملاحظاته وتوجيهاته بشان ورقة العمل واعلن عن استعداد وزارة الاوقاف بتلبية الفقرات الواردة ضمن جدول اعمال المؤتمر بشان التخصيصات والملاكات الادارية.

■ الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب ■

العمل الاجرامي للنظام الايراني خرق للقوانين الدولية

وصف السيد محمد ميكو الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب العمل الاجرامي للنظام الايراني الذي استشهد فيه اطفال العراق بانه خرق للقوانين الدولية والشرائع السماوية.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان كل انسان لابد ان يستنكر ويشجب هذا العمل الذي مس الاطفال الابرياء واستشهد فيه طلاب علم ومعرفة في بداية طريقهم.

وعبر عن اسفه وحزنه العميق ازاء ما ارتكبه النظام الايراني من جريمة بشعة ادت الى استشهاد عدد من اطفال العراق.

• واع •

■ الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ■

منح براءة اختراع لانتاج مواد بناء طينية مطورة

■ كتبت ـ انهار عباس :ـ

منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية التابع لوزارة التخطيط السيد مارسيل يعقوب بولص براءة الاختراع الموسومة (بتصميم وحدة صناعية متنقلة لتطوير الطين وانتاج مواد بناء طينية مطورة).

ويتعلق هذا الاختراع بتصميم وحدة صناعية متكاملة تتكون من مجموعة مكائن ومعدات محمولة على قواعد فولاذية منزلقة يمكن نقلها من موقع الى اخر في المناطق القروية والريفية حيث يتوفر الطين بكثرة كما تتوفر مجالات تصنيع مواد بناء طينية مطورة تتميز بمواصفات تنطبق بعد جفافها على متطلبات البناء الريفي.

وتشكل هذه المجموعة من المكائن والمعدات المستلزمات الاساسية لمعمل متنقل فريد من نوعه يمكن احضاره ونصبه بصورة مؤقتة في المواقع النائية لانتاج مواد بناء طينية مبتكرة للاسس والجدران والارضيات والسقوف لتجنب احضار مواد بناء تقليدية من مراكز المحافظات او من معامل مركزية بعيدة وتفادي اجور النقل الباهظة والانتظار الطويل.

واستخدمت لهذه البراءة اجهزة ومعدات يدوية بسيطة لتطوير الطين وتصنيع النماذج الاولى من هذه المواد الطينية تمكنت من تحديد نسب الماء والمواد الرابطة المضافة الى التراب الجاف وتثبيت مواصفات المكائن اللازمة لانجاز عملية التطوير والتصنيع ميكانيكيا بشكل متقن مما يضمن انتاج مواد بناء طينية مطورة بكلفة معتدلة وبالمواصفات المطلوبة.

■ الانبار ■

افتتاح مراكز صحية جديدة

افتتحت دائرة صحة محافظة الانبار مؤخرا مراكز صحية جديدة لتقديم افضل الخدمات للمواطنين.

وشملت المراكز مركزا صحيا في (طريبيل) بقضاء الرطبة لتقديم الخدمات لابناء المنطقة والوافدين والمغادرين ومركزا للارواء الفموي لمعالجة حالات الاسهال عند الاطفال في مستشفى ابو غريب وبه اصبح عدد مراكز الارواء الفموي في المحافظة (٥٢) مركزا

■ وزير الزراعة والري يعقب على قرار مجلس قيادة الثورة ■

القرار اتاح الفرصة لجميع شرائح المجتمع للمساهمة في النشاط الزراعي

اكد السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري ان قرار مجلس قيادة الثورة في العاشر من الشهر الحالي الذي الغى شرط الاحتراف لتاجير اراضي الاصلاح الزراعي يشمل جميع شرائح المجتمع دون استثناء.

وقال الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية تعقيبا على القرار المذكور ان القرار يمكن المواطنين ممن تتوفر لديهم الامكانيات المادية والرغبة بتاجير اراضي الاصلاح الزراعي وفق القوانين الزراعية النافذة والصادرة عن مجلس قيادة الثورة والتعليمات الصادرة عن الوزارة.

واضاف ان القرار رغم الغائه شرط الاحتراف الزراعي في حالة التاجير الا انه اعطى الاولوية في ذلك للفلاحين في حالة التنافس.

واوضح الوزير ان القرار اتاح الفرصة لجميع شرائح المجتمع للمساهمة في النشاط الزراعي.

ودعا الوزير المستفيدين من هذا القرار الى ان يكونوا بمستوى هذا الانجاز الذي يعكس الصورة المشرقة لمستقبل النشاط الزراعي في العراق.

(واع)

■ التاميم ـ اربيل ■

وزير الاوقاف يشيد بدور رجال الدين في المرحلة الراهنة

■ من ابراهيم خليل و(واع)

أشاد السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية بالسادة علماء ورجال الدين الافاضل ودورهم الكبير في توعية المواطنين وتعبئتهم ضد العدوان الخميني الصهيوني على قطرنا العربي المسلم.

جاء ذلك خلال ترؤس السيد الوزير اجتماعا للسادة رئيس واعضاء لجنة التوعية الدينية في محافظة التاميم شارك فيه السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم.

واثنى السادة علماء ورجال الدين على الرعاية الكبيرة التي توليها قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بالمؤسسات الدينية واهتمام سيادته بدور العبادة وعلماء الدين.

وتقرر في الاجتماع المباشرة بتنفيذ قاعة كبرى للاحتفالات الدينية في كركوك وانشاء بناية جديدة لمديرية اوقاف المحافظة تضم مكتبات وقاعات للاجتماعات والندوات واستمع السيد الوزير الى شرح مفصل قدمه السيد المحافظ عن مراحل العمل في المشاريع التي تنفذها الوزارة في المحافظة وتشتمل على ثلاث مدارس وثلاثة اسواق عصرية وثلاث رياض للاطفال في احياء القادسية والنصر في مدينة كركوك.

■ كما افتتح السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية بناية مديرية الاوقاف بمحافظة اربيل التي نفذتها الامانة العامة لادارة شؤون الاوقاف تنفيذا مباشرا بكلفة (١٦٥) الف دينار.

وتضم البناية المكونة من ثلاثة طوابق (٢٧) غرفة وقاعة للاجتماعات وساحة لوقوف السيارات وملجا وبدالة سعة (١٠٠) خط هاتفي اضافة الى المرافق الخدمية.

وحضر افتتاح البناية السادة احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وسيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي وابراهيم زنكنة محافظ اربيل وبشير عبدالرحمن الاتروشي الامين العام لادارة شؤون الأوقاف.

■ لمناسبة الاحتفال بيوم السمتيات ■

معرض للصور الفوتوغرافية

تنظم مديرية طيران الجيش في السابع والعشرين من الشهر الحالي معرضا للصور الفوتوغرافية لمناسبة الاحتفال بيوم السمتيات.

ويضم المعرض صورا تجسد دور ابطال السمتيات في معركة قادسية صدام المجيدة.

كما تنظم المديرية بهذه المناسبة مهرجانا رياضيا يتضمن عدة فعاليات.

(واع)

■ الطلبة العرب في جامعة البصرة ■

ادانة جريمة صهاينة طهران ضد اطفال العراق

ادان طلبة عرب يدرسون في جامعة البصرة جريمة النظام الايراني الصهيوني بضرب مدرسة بلاط الشهداء في بغداد السلام والتي ادت الى استشهاد وجرح تلاميذها الابرياء.

واكدوا في لقاءات اجراها مراسل وكالة الانباء العراقية في البصرة الباسلة ان هذه الجريمة تعبر عن خستهم وهزائمهم المريرة امام جند العراق الشجعان تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين.

فقد قال الطالب الاردني فرا س بشير صالح في كلية الادارة والاقتصاد ان النظام الايراني الصهيوني لم يجد ما يثبت فيه خسته وهم عرفوا قوة الرجال العراقيين في جبهات القتال في الجبهة فقتلوا الطفولة البريئة.

■ واوضح الطالب السوداني اسامة عبدالرحمن احمد في كلية الطب ان ما قام به النظام الايراني الصهيوني بضرب مدرسة (بلاط الشهداء) لايمثل الا النزعة الوحشية والحقد على العراق والامة العربية للانتصارات التي تحققت على البوابة الشرقية للوطن العربي داعيا الامة العربية الى العمل الذي يتخطى بيانات الادانة الى اتخاذ القرارات العملية لتردع المعتدين انسجاما مع المواثيق العربية.

■ وبين طالب التونسي فوزي من كلية الاداب بجامعة البصرة ان العملية الاجرامية هي الوجه الحقيقي للخمينية الحاقدة على العراق والامة العربية وعلى الطفولة في كل انحاء المعمورة مشيرا الى ترادف الافعال الجبانة بين الكيانين في طهران وتل ابيب تجاه الامة العربية باسرها للنيل من الارادة العربية القومية.

■ وقال الطالب الفلسطيني رياض الذيب من كلية الاداب ان النظام الايراني وبعد هزائمه العسكرية امام فرسان العراق لم يجدوا وسيلة للتعبير عن حقدهم الدفين سوى قصف المدن الآمنة داعيا العالم الى اتخاذ موقف حازم تجاه الافعال المشينة للنظام الايراني.

■ وحيا الطالبان الاردنيان زياد محمد حسين من كلية الاداب وعامر محمد من كلية الادارة والاقتصاد المواقف الشجاعة للقائد التاريخي صدام حسين وجنده الشجعان في التصدي الحازم للعدوان الايراني الصهيوني مستنكرين جريمة الخمينيين الصهاينة بضربهم مدرسة (بلاط الشهداء) والمدن العراقية الاخرى.

■ الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ■

المشاركة باجتماعين طلابيين في هافانا وبانكوك

يشارك وفدان من الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق باجتماعين طلابيين يعقدان في هافانا وبانكوك منتصف الشهر المقبل.

اعلن ذلك لـ (واع) السيد انور مولود نيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد وقال ان الوفدين اللذين سيشاركان باجتماعات المؤتمر الثاني عشر لاتحاد الطلاب في كوبا واللجنة التنفيذية لرابطة الطلبة الاسيويين سيقدمان ورقتي عمل عن الجرائم المستمرة للنظام الايراني الصهيوني تجاه العراق والمتمثله بقصفه المستمر للمناطق السكنية ومنها الجريمة البشعة التي استشهد جراءها العديد من اطفال مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية واضاف ان الوفدين سيقدمان كذلك صورة عن تشكيلات الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

(واع)

عمليتان ناجحتان لطبيبين عراقيين

تمكن الطبيب العراقي عادل مهدي المنصوري من اعادة انف الطفل قاسم جبر وهو تلميذ في قضاء الزبير بمحافظة البصرة الذي بتر انفه نتيجة تعرضه للقصف المدفعي الايراني الوحشي.

فقد قام الطبيب الاختصاصي في الانف والاذن والحنجرة وبعملية جراحية اجراها بالمستشفى الجمهوري في البصره باخذ رقعة جلد على شكل نجمة من جبهة وجه الطفل ووضعها مكان الانف المبتور.

ومن ناحية اخرى نجح الطبيب صادق عبدالزهرة البزال من انقاذ مواطن من الموت المحقق لاصابته بشظيه في الجزء الاسفل من الفك السفلي التي اخترقت البلعوم وما خلفه وكسرت الفقرة العنقية الثالثة واستقرت فيها واجرى الطبيب العملية بدقة وابقى الشظية في الفقرة لتحل محل الفقرة العنقية التي كسرت

المنظمات والاتحادات العربية والعراقية تواصل استنكارها للجريمة النكراء

تواصل المنظمات والاتحادات العربية والعراقية ادانتها وشجبها للجريمة النكراء التي اقترفها النظام الايراني التي استهدفت الطفولة في العراق بقصفهم الصاروخي لمدرسة «بلاط الشهداء» وقتله العشرات من زهور العراق اليافعة .

■ واستنكرت اللجنة الاقليمية لشرق البحر المتوسط التابعة لمنظمة الصحة العالمية الجريمة الكبرى التي اقترفها النظام الايراني الصهيوني التي استهدفت تلاميذ مدرسة «بلاط الشهداء» الابتدائية الابرياء .

ونددت في بيان اصدرته للمناسبة بهذا الاعتداء الاثيم المنافي لكل المبادىء الانسانية والاعراف الدولية والذي راح ضحيته عشرات من الاطفال الابرياء .

وطالبت اللجنة مجلس الامن الى النهوض بمسؤوليته والعمل على تطبيق القرار رقم (٥٩٨) القاضي بانهاء الحرب العراقية الايرانية بالطرق السلمية وبصورة شاملة .

■ وشجب اتحاد عمال الزراعة العرب في بيانه الجريمة التي اقدم عليها النظام الايراني باطلاقه صاروخا استهدف اطفال العراق .

وطالب الاتحاد في بيانه بانزال القصاص الصارم بالنظام الايراني جراء ما اقترفه من جرائم بحق الحياة والانسانية والثار لاطفال العراق الذين راحوا ضحية العدوان الاثيم والنهج المنحرف لهؤلاء الحكام الجهلة .

كما طالب الاتحاد مجلس الامن الدولي بتحمل مسؤوليته وارغام ايران على قبول قراره رقم (٥٩٨) القاضي بانهاء الحرب العراقية الايرانية بالطرق السلمية وبصورة شاملة .

■ واكد اتحاد المهندسين العرب في بيانه شجبه واستنكاره للجريمة الكبرى التي ارتكبها النظام الايراني الصهيوني الذي راح ضحيتها اطفال العراق الابرياء التي عبرت عن النهج اللا انساني لهذا النظام الموغل بالجريمة والحقد على كل ما هو جميل في الحياة .

واشار البيان الى امكانية تكرار مثل هذه المأساة من قبل النظام الهمجي في ايران في اي عاصمة عربية مادام الحقد الفارسي الصهيوني لايعرف حدودا يقف عندها .

■ واستنكر الاتحاد العام للاطباء البيطريين العرب الجريمة النكراء التي اقدم عليها النظام الايراني الصهيوني التي استهدفت اطفال العراق باطلاقه صاروخا على مدرسة «بلاط الشهداء» الابتدائية .

ووصف الاتحاد في بيانه هذا الاعتداء بانه عمل جبان ولا اخلاقي ومناف للمبادىء الاسلامية والانسانية وللقيم والاعراف الدولية .

■ واستنكرت نقابة المعلمين الجريمة النكراء التي اقدم عليها النظام الايراني التي راح ضحيتها عدد من اطفال العراق باطلاقه احد صواريخه على مدرسة «بلاط الشهداء» الابتدائية .

وطالبت في بيان اصدرته للمناسبة بانزال القصاص الصارم بازلام النظام الايراني جراء ما اقترفه من جرائم استهدفت اطفال العراق .

■ واستنكر اتحاد الجغرافيين العرب الجريمة الكبرى التي ارتكبها النظام الايراني باطلاقه صاروخا لئيما على اطفال مدرسة «بلاط الشهداء» الابتدائية .

واكد في بيانه بالمناسبة ان هذا العدوان الذي استهدف المدنيين الابرياء من الاطفال والنساء والشيوخ يمثل عملا لا اخلاقيا يتنافى مع كل مبادىء الانسان وحقوقه الدولية .

ودعا الاتحاد ابناء الامة العربية والشرفاء في العالم الى فضح واستنكار هذا العمل البربري الذي عبر من خلاله النظام الايراني عن حقده الدفين على الامة العربية وحضارتها الاصيلة وعلى الحياة والانسانية .

■ هذا واكد الاتحاد العام لعمال فلسطين في العراق ان جريمة النظام الايراني التي اقدم عليها من خلال قصفه لمدرسة بلاط الشهداء يقبل الشك من ان تعاونه مع العدو الصهيوني قد تخطى الحدود السياسية والعسكرية وصولا الى وحدة الاهداف والسلوك .

واشار بيان الاتحاد الذي اصدره امس أن قتل الاطفال الابرياء لايلجا اليه سوى الذين تاصلت الجريمة في نفوسهم والذين احترفوا الارهاب مؤكدا حالة الانهيار الذي بات يعاني منها النظام الايراني في شتى المجالات ودعا الاتحاد جميع المنظمات المهنية والجماهيرية والحركات السياسية الوطنية والقومية العربية الى ممارسة دورها الوطني والقومي بفضح اهداف وابعاد هذه الجريمة البشعة .

■ واكدت الجمعية العراقية للعلوم السياسية في بيانها ان جريمة مدرسة اطفال بلاط الشهداء التي اقترفها النظام الايراني ستظل لطخة في جبين حكام ايران وقدفاقت بشاعتها جرائم النازية والفاشية وأشارت الى ان حكام ايران الذين اعمت بصيرتهم وبصائرهم الاطماع التوسعية سبق لهم ان زجوا بالاف الاطفال الايرانيين ليفتحوا حقول الالغام باجسادهم فاي ضمير هو ضمير حكام ايران واين هم من رسالة السماء السمحاء التي نزلت على سيد المرسلين محمد (ص) واوضحت ان هذا العمل الجبان جاء بعد مماطلة النظام الايراني تجاه قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وبعد ان ثبت فشل قوات العدو الايراني من مواجهة الجيش العراقي الباسل في جبهات القتال .

■ واكد المحاسبون والمدققون العراقيون ان الجريمة الكبرى التي ارتكبها النظام الايراني العميل ضد اطفال العراق عبرت عن خسة وهمجية هذا النظام وحقده الدفين على العراق والامة العربية .

ونددوا في بيان اصدروه بجريمة النظام الايراني التي تمثل خرقا فاضحا ومؤلما لكل الشرائع والقوانين التي اقرتها الامم المتحدة وخاصة وثيقة الاعلان القومي لحقوق الانسان .

وقال البيان ان دماء اطفال مدرسة بلاط الشهداء ستظل نبراسا مضيئا للمضي قدما في تقديم المزيد من العطاء والفداء لبناء الوطن بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ واستنكرت الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي الشعبي الجريمة الكبرى التي اقترفتها الفئة الباغية في ايران باطلاقها صاروخا جبانا استهدف اطفال مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية الابرياء .

ونددت الامانة في بيان اصدرته بالجريمة البشعة التي اكدت افلاس الفئة الضالة في ايران وعجزها عن مواجهة ابطال العراق في سوح الوغى وحقدها الدفين على العروبة والاسلام وانتهاكها الصارخ لكل القيم الاسلامية والانسانية .

ودعت العالم الاسلامي قادة وشعوبا الى التصدي الحازم والحاسم للفئة الباغية جراء ما اقترفته من جرائم نكراء جسدت منهجها الفاسد المضل الباغي الى اهلاك الاسلام والمسلمين .




■ اربيل ■

تنفيذ ١١ مشروعا لصيانة الطرق

نفذت مديرية اشغال محافظة اربيل (١١) مشروعا لصيانة الطرق في انحاء متفرقة من المحافظة وبكلفة (٤٥٠) الف دينار من اصل (١٦) مشروعا تقرر تنفيذها خلال العام الحالي . وتتراوح نسب الانجاز للمشاريع الخمسة المتبقية بين (٥٠ – ٩٠) بالمئة .

وتشمل هذه المشاريع انشاء القناطر والجدران الساندة على الطرق الخارجية واكساء وتبليط الطرق بالاسفلت الكونكريتي وبطول (٥٠) كم وصيانة وترميم معمل اسفلت حرير وكويسنجق .

تكريم عدد من المهندسين والفنيين المتميزين في واسط

كرمت مديرية بلديات محافظ واسط عددا من المهندسين والفنيين المتميزين بعطائهم وسرعة انجازهم للاعمال المناطة بهم واقيم بالمناسبة احتفال حضره عدد من المسؤولين بالمحافظة .

ويذكر ان الفنيين انجزوا لفترة قياسية تبليط شبكة من الشوارع الفرعية والرئيسية ومداخل الطرق الخارجية لمدينة الكوت بلغت اطوالها (٣٢) كيلو مترا و (٨٥٠) مترا .

كما انجزوا مد انابيب مياه الامطار بطول (١١) كيلو مترا وغرس (١٤) الف شتلة في المتنزهات والحدائق العامة .

تنفيذ مشروع ايصال مياه الشرب في السليمانية

■ بدأت مديرية الماء والمجاري في محافظة السليمانية بتنفيذ مشروع لايصال مياه الشرب من نهر سيروان الى مدينة الصمود الجديدة التي تشيد في منطقة كلار بمحافظة السليمانية .

ويتضمن المشروع الذي تبلغ كلفته ستة ملايين و(٥٠٠) الف دينار انشاء محطة ضخ بطاقة عشرة ملايين غالون ماء في اليوم الى المدينة المذكورة التي تبعد عن النهر مسافة (١٥) كم واربعة خزانات عالية بسعة (٤٠٠) متر مكعب من الماء واعمالا مدنية اخرى ويستفيد من المشروع الذي يؤمل انجازه اواخر العام المقبل عشرة الاف دار .

■ المنشاة العامة لصناعة البطاريات ■

تحقيق زيادة كبيرة في قيمة الأنتاج

حققت المنشاة العامة لصناعة البطاريات نسبة زيادة في قيمة الانتاج وقدرها ٣٢٪ عن المخطط للفترة من منتصف شهر اذار وحتى نهاية تموز الماضيين .

اعلن ذلك السيد مدير عام المنشاة في حديث لوكالة الانباء العراقية وقال ان هذه الزيادة تمثل زيادة مركبة حيث تم اعادة صياغة الخطط الانتاجية السابقة بزيادة قدرها ٢٠٪ بعد اللقاء التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين بمسؤولي القطاع الصناعي في شباط الماضي حيث تم اعداد المؤشرات والتوجيهات الخاصة بالانطلاقة الجديدة للصناعة العراقية موضع التنفيذ في الرابع عشر من شهر اذار الماضي .

واضاف ان المنشاة حققت زيادة في قيمة انتاجها خلال شهر تموز الماضي بلغت ٦٤٪ مقارنة بالانتاج المتحقق خلال شهر كانون الثاني الماضي وهذا يعكس مدى التطور الكبير الذي تشهده المنشاة في ظل تطبيق قراري مجلس قيادة الثورة المرقمين (١١٧) و(١١٨) الخاصين بالقطاع الصناعي .

واشار الى ان المنشاة انتجت خلال الفترة المذكورة (٣٣٦) الف بطارية سائلة بزيادة قدرها (٨٨) الف بطارية عن المخطط و(٢٤) مليون بطارية جافة لمختلف الحجوم وهي تمثل زيادة قدرها (٤) ملايين بطارية عن المخطط ومليونين و(٨١٨) الف قنينة ماء مقطر محققة زيادة قدرها (٥٨٠) الف قنينة .. مؤكدا ان خطة المنشاة الجديدة لانتاج البطاريات الجافة تسد حاجة السوق المحلية مع توفر كميات فائضة للتصدير وان طاقة انتاج البطاريات السائلة للعام المقبل ستصل الى مليون ونصف مليون بطارية وستسد ايضا الحاجة المحلية لهذا النوع من البطاريات .

واوضح ان المنشاة حققت وفورات مالية بالعملة الصعبة خلال الفترة المنصرمة بلغت مليون و(٧٧) الف دولار من خلال تقليص العمالة الوافدة وانتاج رصاص نقي بجهود ذاتية واستخدام بدائل محلية في الانتاج اضافة الى تصنيع بعض المواد الاحتياطية في ورشها والاسواق المحلية .

وحول دخول المنشاة مجال التصدير قال السيد مدير عام المنشاة لقد تم تصدير البطاريات الجافة نور وابرام عقد اخر لتصدير البطاريات الجافة والسائلة بابل الى الاردن بمبلغ قدره (٢٨٩) الف دولار .. لتسويق منتجاتها من البطاريات الجافة .. وتجري حاليا اتصالات لتصدير البطاريات الى كل من فرنسا والسودان وفق المواصفات الفنية العالمية .

وقال ان المنشاة شهدت خلال الاشهر القليلة الماضية تصنيع بعض المكائن والمعدات ومصهر الرصاص الذي يمر حاليا بفترة التشغيل التجريبي محليا وبجهود عراقية ادت الى ارتفاع الطاقات الانتاجية لمعامل المنشاة والقضاء على الاختناقات في الخطوط الانتاجية التي كانت تؤدي الى بعض التوقفات وانخفاض معدلات الانتاج .

ويذكر ان المنشاة العامة لصناعة البطاريات تاسست عام ١٩٧٥ وتضم اربعة معامل انتاجية هي معملا البطاريات السائلة ذات الصندوق البلاستكي والاخر مطاطي ومعمل البطاريات الجافة نور ومعمل تكسير وصهر الرصاص .

توسيع الخطوط الهاتفية في دهوك

وبدات الاجهزة الفنية في مديرية البرق والهاتف في محافظة دهوك بنصب البدالات الجديدة في منطقة دهوك الجديدة وتعزيز وتوسيع الخطوط الهاتفية في اقضية ونواحي المحافظة .

فقد قامت بربط خطوط بين بدالة دهوك الرئيسية التي تسع عشرة الاف خط الى بدالة ناحية فايدة التي تسع (١٠٠) خط وربط بدالتي مركزي قضاء العمادية وسميل التي تسع كل منها ٢٥٠ خط هاتفي للبدالة الرئيسية . كما بدأت المديرية بايصال خطوط الهاتف الى المشتركين في احياء بروشكي والعسكري والشهداء وحسب اسبقية الطلب .

ويذكر ان المديرية قد نصبت في وقت لاحق بدالات اوتوماتيكية في كل من مركزي القضائين العمادية وزاخو وناحية سرسنك سعة كل منها الف خط .

(واع)

كل صباح

احترام ساعات الدوام

إتخذ الزمن لنفسه مكانة مهمة في حياة الانسان اليوم . واصبح جزءا فاعلا في المجتمعات البشرية . وغدت له قيمته المادية التي تدخل حتى في احتساب اصغر وحدة له . وهكذا لم يعد الزمن عبثا كما كان عند من يعانون من الفراغ الممل نتيجة عدم ممارسة العمل المفيد . او فقدان الرغبة في العمل اساسا . بل صار عنصرا اساسيا في التخطيط للحياة المثلى على مستوى الفرد والمجتمع . كما صار استثماره باقصى المديات وافضل الاشكال غاية المخططين .

وفي زمن التحدي والبناء والانتصار تحتم على كل عراقي ان يتعامل مع الزمن بجدية وبالمنظور العلمي الذي انتجته الثورة . حيث من الضروري تنظيم السلوك اليومي وبرمجة الفعاليات الانسانية وفقا للزمن وبحساب دقيق دون اهدار له او استخفاف بقيمته حيث . ان الزمن كان ومايزال حالة حية ومتحركة لتمضي في الحياة وليس حالة يمكن تعويضها . كما يقول الرئيس القائد صدام حسين في توجيهه القيم الى السادة الوزراء ومن بدرجتهم والتسلسلات اللاحقة .

وفي المرافق الانتاجية والادارية . تعني دقائق قليلة : انتاج سلعة . او انجاز معاملة . او تقديم خدمة للاخرين . وهو الامر الذي تلغيه مثلا حالة التجول في ممرات الدوائر والمعامل والدخول في هذه الغرفة او تلك . او شرب قدح شاي هنا وسيجارة هناك . وتبادل احاديث مكررة . واهمال عمل لابد من وجوده على مكتب او الة هذا الموظف الذي ان له ولامثاله ان يتركوا هذه العادة السيئة والسلوك اليومي المرفوض . ليكونوا اكثر انتاجا وفائدة لوطنهم ومجتمعهم . ويحظوا باحترام الاخرين فعلا .

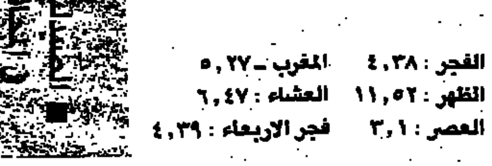
■ عبدالرحمن عناد ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

الشروق والغروب	شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٨ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٢٧ مساء .
مواقيت الصلاة	الفجر : ٤,٣٨ — الظهر : ١١,٥٢ — العصر : ٣,١ — المغرب – ٥,٢٧ — العشاء : ٦,٤٧ — فجر الاربعاء : ٤,٣٩





■ محافظة التاميم ■
– صيدلية سامر
■ محافظة اربيل ■
– صيدلية دريد
■ محافظة النجف ■
– صيدلية المركزية
■ محافظة ميسان ■
– صيدلية انتصار
■ محافظة نينوى ■
– صيدلية نينوى

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :–

حي الامين – بغداد الجديدة – حي الأمين – الشهداء
عواطف – راغبة خاتون
العبير – مدينة صدام – حي الأكراد
كامل – الكرخ – شارع النصر

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :–

اسماء – شارع الاردن – حي المواصلات
الياقوت – حي القاهرة – دور الضباط
البلقاء – مدينة الشعلة – الاولى – المشروع – الشارع الرئيسي
مراكش – حي الرسالة – نهاية الشارع الرئيسي

الاذاعة والتلفزيون



■ القناة الاولى ■

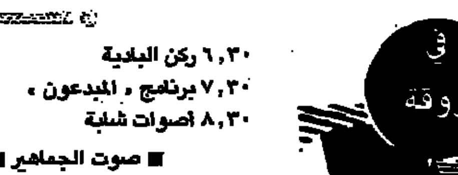
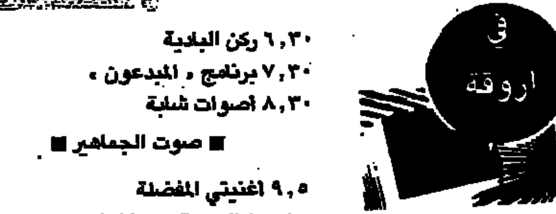
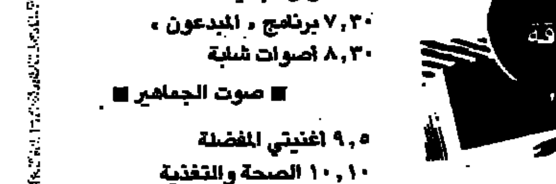
- ٦,١٥ افلام كارتون
- ٧,٠٠ الجريدة التلفزيونية
- ٩,٠٠ الرياضة في اسبوع
- ١٠,١٥ جريدة مهرجان بابل الدولي
- ١١,٣٠ حلقة من المسلسل العربي «البشاير» تمثيل مديحة كامل ومحمود عبدالعزيز
- ١١,١٥ سهرة مع استديو (٨٧)

■ القناة الثانية ■

- ٤,٠٠ الموسوعة الثقافية
- ٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
- ٨,٣٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
- ٩,٠٠ تلفزيون مهرجان بابل الدولي

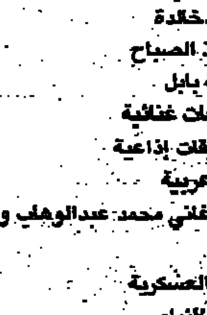
■ اذاعة بغداد ■

- ٧,٤٠ من اغاني فيروز
- ٨,٠٠ كتابات خالدة
- ٨,١٠ نوافذ الصباح
- ١٠,٠٠ اذاعة بابل
- ١,١٠ منوعات غنائية
- ١,٣٠ تحقيقات اذاعية
- ٢,٠٠ مناهل عربية
- ٢,١٠ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم
- ٣,٠٠ الفترة العسكرية
- ٥,٠٠ شريط الانباء
- ٥,١٥ من اغاني المجموعة


فيروز


محمد عبدالوهاب



- ٦,٣٠ ركن البادية
- ٧,٣٠ برنامج «المبدعون»
- ٨,٣٠ اصوات شابة

■ صوت الجماهير ■

- ٩,٠٥ اغنيتي المفضلة
- ١٠,١٠ الصحة والتغذية
- ١٠,٣٠ موسوعة حضارة العراق
- ١١,٣٥ تحقيقات اذاعية
- ١,١٥ مع المتميزين
- ٣,١٠ السلامة العامة
- ٣,٤٥ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم
- ٥,٠٥ صوت الجزيرة والخليج العربي
- ٦,٠٠ اذاعة مهرجان بابل
- ١٢,٠٥ سهرة منوعات

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية الساعة ٤,٠٠ عصرا . الدروس التعليمية التالية :–

الرياضيات – السادس الابتدائي
اللغة الانكليزية – السادس الابتدائي
الجبر – الثاني المتوسط
الكيمياء – الثالث المتوسط
الهندسة – الثالث المتوسط
علم الاحياء – السادس العلمي
الرياضيات – السادس الادبي
سلسلة تعليم اللغة الانكليزية

من اجل اسنان سليمة

لسلامة اسنان الاطفال يجب مراعاة مايلي :

■.. تشجيع الاطفال على تناول اطعمة ليفية (منظفة) .

■.. تجنب الاطعمة والمشروبات الحاوية على السكريات وبخاصة بين وجبات الطعام

■.. الحد من تناول الاطعمة اللزجة .

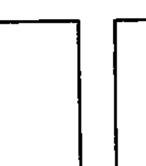
مخالفات مرورية

رصدت مفارز المرور مخالفات مرورية للسيارات المدرجة ارقامها ادناه :

٤٤٥٧٤ بغداد اجرة
٢٧٣٤٩ بغداد خصوصي
٤٦٩١٤ بغداد اجرة
٢١٦٩٤٤ بغداد خصوصي
٥٢٤٧٧ بغداد خصوصي

كاريكاتير

■ بريشة : ناصر ثامر ■



التمرين الاول — التمرين الثاني — التمرين الثالث

الرياضة للجميع

تحية لجميع القراء الاعزاء في حلقة هذا الاسبوع من ركن «الرياضة للجميع» .

تتضمن هذه الحلقة ثلاثة تمارين يعمل اولها على تقوية عضلات الراس والرقبة والذراعين والصدر والظهر والبطن بينما يرتكز عمل التمرينين الآخرين (الثالث والرابع) على تقوية عضلات الساقين والبطن .

■ التمرين الاول ■

ناخذ وضع الانبطاح بحيث يلاصق معظم النصف الامامي من الجسم سطح الارض ونرتكز قليلا على الذراعين بحيث تلامس الكفان الارض عند منتصف الجذع من هذا الوضع نحاول دفع الجذع بواسطة مد الذراعين مدا كاملا وكذلك مد الجذع والراس والرقبة الى اقصى مايمكن والبقاء بهذا الوضع لفترة حوالي ٣ ثوان ثم نعود الى الوضع الاصلي لنكرر نفس الحركة ١٠ مرات نرتاح بعدها لمدة دقيقة واحدة

■ التمرين الثاني ■

من وضع الاستلقاء على الظهر نحاول رفع القدمين وهما متلاصقتان بحيث يشكلان مع الجسم زاوية منفرجة كما في الشكل الثاني وعند ذاك نقوم بفتح الساقين ثم ضمهما (اي العودة الى الوضع الاصلي) على شكل حركة تشبه حركة المقص نكرر هذه الحركة لمدة ٣٠ ثانية ثم نرتاح دقيقة واحدة

■ التمرين الثالث ■

من وضع الاستلقاء الجانبي والراس مرتكز على اليد اليسرى واليد اليمنى ملامسة للارض للموازنة (كما في الشكل الثالث) نحاول انزال القدم اليمنى قليلا باتجاه القدم اليسرى ونكرر هذه الحركة لفترة ٣٠ ثانية .

■ ناخذ فترة راحة لاتزيد عن خمس دقائق من المستحسن ان نؤدي خلالها بعض الحركات الارضية البسيطة وحركات المشي بالمكان (المراوحة) وكذلك الهرولة بالمكان ثم نكرر نفس التمرينات الثلاث التي اخذناها في حلقة اليوم مرة ثانية ولاباس في تبديل وضع الجسم في التمرين الثالث بحيث يكون العمل للقدم اليسرى .

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠		
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١		
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١		
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١		
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٢٦٦		
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥	
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١		
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١		

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩		
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	فلوجة	٦٦١٦٥٠
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	الموصل	٧٨٣٠٣٢
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	بابل	٢٢٢٤٤٧
البصرة	٢١٧٢٤٥	اربيل	٢٧٠٩٢
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
رمادي	٤٢٦١٠٠	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
المثنى	٢٢٤٣٧	النجف	٣٣٧٣٥٣
		القادسية	٢٧٠٧٢

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ – بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ – مباشر
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ مواقف الشكاوى ■

هكذا مطابق للأصل

محافظة ذي قار / البلديات
لجنة البيع والايجار الثانية
اعـــــــــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٥٦٧ في ١٥/٤/١٩٨٧ونتيجة للمزايدة العلنية التي جرت في ديوان بلدية الشطرة يوم ٤/٦/١٩٨٧ ولعدم وجود راغب لتأجير املاك البلدية المدرجة ادناه وعملا باحكام القانون رقم ٢٢ لسنة ٩٨٦ الخاص ببيع وايجار اموال الدولة .

نعلن بهذا عن وجود مزايدة علنية لايجار املاك بلدية الشطرة المدرجة ادناه فعلى الراغبين في التأجير مراجعة محاسب البلدية اعلاه خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الجريدة لدفع تأمينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجري في ديوان البلدية المذكورة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحبين معهم وصل التأمينات او دفعها اثناء المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان .

مدير بلديات ذي قار
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

الرقم	التسلسل	جنس العقار	المساحة	الموقع	المشتملات
١.	٦٢١/٢	عرصة	١٢٠م٢	الحمام	عرصة
٢.	٦٤١/٢	عرصة	١٢٠م٢	الحمام	عرصة
٣.	٦٤٣/٢	عرصة	١٢٠م٢	الحمام	عرصة
٤.	٦٨٣/٢	عرصة	١٢٠م٢	الحمام	عرصة
٥.	٦٨٢/٢	عرصة	١٢٧/٢٠م٢	الحمام	عرصة
٦.	٦٨٥/٢	عرصة	١٢٨/٢٠م٢	الحمام	عرصة
٧.	٧١٥٨/٨	عرصة	١٥٨/٨٧م٢	المستشفى	عرصة
٨.	٧١٥٩/٨	عرصة	١٥٦م٢	المستشفى	عرصة
٩.	٦٤٤/٨	عرصة	١٢١م٢	الحمام	عرصة
١٠.	٧١٦٠/٨	عرصة	١٤٨م٢	المستشفى	عرصة
١١.	١/٨المستشفى	عرصة	١٥٥م٢	المستشفى	عرصة
١٢.	٦٨٧/٢	عرصة	١٢٠/٢٠م٢	الحمام	عرصة
١.	١٣٢	كازينو	٣٦٠م٢	متنزه/الشارع العام	قاعة كبيرة ومجموعة مرافق
٢.	٨٠٤٨/٨	مطعم	١٢م٢	مستشفى	مطعم
٣.	٨٠٤٨/٨	حانوت	٧/٥م٢	الشعلة	حانوت
٤.	٨٠٤٨/٨	حانوت	٨/٤٠م٢	الشعلة	حانوت
٥.	٨٠٤٨/٨	مخبز صمون	٩٦/٠م٢	الشعلة	صالون ذات باب واحدة
٦.	٨٠٤٨/٨	مخبز صمون	٩/٠م٢	الشعلة	حانوت
٧.	٨٠٤٨/٨	مخبز صمون	٩/٠م٢	الشعلة	حانوت
٨.	٨٠٤٨/٨	مخبز صمون	٩/٠م٢	الشعلة	حانوت
٩.	٨٠٤٨/٨	مخبز صمون	٩/٠م٢	الشعلة	حانوت
١٠.	٨٠٤٨/٨	مخبز صمون	٨/٦٤م٢	الشعلة	حانوت
١١.	٨٠٤٨/٨	مخبز صمون	٨/٦٤م٢	الشعلة	حانوت
١٢.	٨٠٤٨/٨	مخبز صمون	٨/٦٤م٢	الشعلة	حانوت
١٣.	٨٠٤٨/٨	مخبز صمون	٨/٧٠م٢	الشعلة	حانوت
١٤.	٨٠٤٨/٨	مخبز صمون	٨/٧٠م٢	الشعلة	حانوت
١٥.	٨٠٤٨/٨	مخبز صمون	٥٠/٠م٢	الشعلة	حانوت
١٦.	٨٠٤٨/٨	مخبز صمون	١١/٢٠م٢	الشعلة	حانوت
١٧.	٨٠٤٨/٨	حانوت	١١/٢٠م٢	الشعلة	حانوت
١٨.	٨٠٤٨/٨	حانوت	٨/٦٤م٢	الشعلة	حانوت
١٩.	٨٠٤٨/٨	حانوت	٨/٦٤م٢	الشعلة	حانوت
٢٠.	٨٠٤٨/٨	حانوت	٨/٦٤م٢	الشعلة	حانوت
٢١.	٨٠٤٨/٨	حانوت	٨/٦٤م٢	الشعلة	حانوت
٢٢.	٨٠٤٨/٨	حانوت	٨/٦٤م٢	الشعلة	حانوت
٢٣.	٤٠١/٩اكد	حانوتين	٢٥/٨٠م٢	ناحية اكد	حانوتين ذو بابين
٢٤.	٤٠١/٩اكد	حانوت	١٢/٩٠م٢	ناحية اكد	حانوت
٢٥.	٤٠١/٩اكد	حانوتين	٢٥/٨٠م٢	ناحية اكد	حانوتين
٢٦.	٤٠١/٩اكد	حانوت	١٢/٩٠م٢	ناحية اكد	حانوت
٢٧.	١٢٦	مقهى	٢٧/٩٠م٢	محلة المستشفى داخل الكراج المستشفى	مقهى صالة ذات باب
٢٨.	١٢٧	مطعم	٢٩/٧٠م٢	محلة المستشفى داخل الكراج المستشفى	صالة بباب واحد
٢٩.	١٢٨	مخبز	ـ/٥٣م٢	محلة الخالصة	صالة بباب واحد
٣٠.	٣/٦٩٨	حانوتين	٤٨/٨٨م٢	سراي	بابين
٣١.	٨٢٠/سراي	حانوت	٨م٢	سراي	حانوت
٣٢.	٨٢٠/سراي	حانوت	٨م٢	سراي	حانوت
٣٣.	٨٢٠/سراي	حانوت	٨م٢	السراي	حانوت
٣٤.	٨٢٠/سراي	حانوت	٧م٢	السراي	حانوت
٣٥.	١٥٢/سراي	حانوت	٩٤/٥م٢	السراي	حانوت
٣٦.	١٠٦٠/سراي	حانوت	٩٤/٥م٢	السراي	حانوت
٣٧.	٢/١٠٥	حانوت	٢/١١م٢	الحمام	باب واحد
٣٨.	٢/١٢٦٦	حانوت	١١/٥٠م٢	الحمام	باب واحد
٣٩.	٢/١٢٦٦	حانوت	ـ/٢٧م٢	الحمام	باب واحد
٤٠.	٢/١٢٦٦	حانوت	١٢/٥٠م٢	الحمام	باب واحد
٤١.	٢/١٢٦٦	حانوت	١٢/٥٠م٢	الحمام	باب واحد
٤٢.	٢/١٢٦٦	حانوت	١٢/٥٠م٢	الحمام	باب واحد
٤٣.	٢/١٢٦٦	حانوت	١٢/٥٠م٢	الحمام	باب واحد
٤٤.	٢/١٢٦٦	حانوت	١٢/٥٠م٢	الحمام	باب واحد
٤٥.	٢/١٢٦٦	حانوت	٢٣/٥٠م٢	الحمام	باب واحد
٤٦.	٢/١٢٦٦	حانوت	١٤/١٠م٢	الحمام	باب واحد
٤٧.	٢/١٢٦٦	حانوت	١٤/١٠م٢	الحمام	باب واحد
٤٨.	٢/١٢٦٦	حانوت	١٠	الحمام	باب واحد
٤٩.	٢/١٢٦٦	حانوت	١٤/١٠م	الحمام	باب واحد

المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية
مناقصة سرية رقم ٨ /٨٧ تنفيذ معبر

١ ـ تدعو المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والحائزين على هوية تصنيف المقاولين وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين ولديهم شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢ ـ يمكن الحصول على الشروط والمواصفات الفنية وجداول الكميات من دائرة الشؤون المالية بمقر المنشأة بعد دفع مبلغ قدره (٢٠) عشرون دينارا غير قابل للاسترداد .

٣ ـ ترفق مع العطاء تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من قيمته بشيك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنه أو نقداً .

٤ ـ تقدم العطاءات مع وصل شراء المناقصة داخل غلاف مغلق ومختوم وتوضع في صندوق العطاءات بمقر المنشأة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ٢٢/١٠/١٩٨٧

٥ ـ ان مدة نفاد العطاء ٣ ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة والمنوه عنه في ٤ .

٦ ـ تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة .

٧ ـ ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً او أي عطاء أخر يصل بعد التاريخ المحدد لغلق المناقصة ولها ان تختار مايناسبها من العروض

المدير العام وكالة

اعلان

مطلوب عارضات ازياء لتقديم عروض الأزياء في جناح مجموعة شركات اسيكو في معرض بغداد الدولي .
على الراغبات التقدم يوميا إلى جناح الشركة في معرض بغداد ـ القاعة (٩) يوميا من الساعة ١٠ـ١ .

المنشأة العامة
للصناعات الكهربائية
اعلان رقم ٩ /٨٧
ص . ب ١١١١٨

١ ـ مناقصة رقم ٥ /١٩ /٨٧
مواد كيمياوية

تاريخ الغلق ٣ /١١ /٨٧
سعر النسخة : ٥ دنانير

١ ـ تدعو هذه المنشأة كافة الشركات ذات الاختصاص الاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من

مقر المنشأة دائرة الشؤون المالية لقاء مبالغ المناقصة غير قابلة للرد .

٢ ـ ترفق العطاءات والتامينات الاولية بنسبة ٥٪ من القيمة الكاملة للعطاء وحسب الشروط المرفقة

بشكل كفالة مصرفية صادرة من مصرف الرافدين او صك صرف لأمر المنشأة وتوضع داخل اغلفة ومؤشر

عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل العطاءات مع الكفالات والصكوك في موعد لايتجاوز

نهاية الدوام الرسمي ليوم اغلاق المناقصة .
٣ ـ سوف يهمل أي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير

مستوف للشروط اعلاه .
٤ ـ لاتلتزم المنشأة بقبول أوطأ العطاءات سعراً أوأي عطاء اخر .

المدير العام

شركة توزيع الغاز
اعلان مناقصة رقم ٣ /١٩٨٧
بناء غرف مع سقيفة للمخازن

تدعو شركة توزيع الغاز كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخه من شروط ومواصفات المناقصة من القسم المالي في هذه الشركة الواقع في بغداد / التاجي لقاء مبلغ قدره (ـ,٣٠) دينارا غير قابل للاسترجاع على أن تقدم العطاءات الى هذه الشركة داخل غلاف مغلق ومختوم ومؤشر عليه أسم المناقصة وذلك في او قبل يوم ٢٢/١٠/١٩٨٧ على ان يتضمن العطاء الوثائق ادناه وكل عطاء يرد الينا بعد هذا التاريخ او غير مصحوب بالوثائق المطلوبة يهمل وأن هذه الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات او اي عطاء أخر .

الوثائق المطلوبة :ـ
١ ـ تامينات أولية قدرها ٦٪ من مبلغ المناقصة اعلاه نقداً او بخطاب ضمان صادر من أحد البنوك ونافذ لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر .
٢ ـ شهادة تصنيف المقاولين .
٣ ـ شهادة التسجيل في ضريبة الدخل مجددة لسنة ١٩٨٧ .
٤ ـ وصل شراء شروط ومواصفات المناقصة .

المدير العام
لشركة توزيع الغاز

اعلان
من الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية
مساهمة ـ مختلطة

السادة المساهمين كافة
تنفيذاً لاحكام المادة ٩٤ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٧٢٣ في ١٥/٩/١٩٨٧ .

تدعو الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية السادة المساهمين برأسمال الشركة كافة الى الحضور اصالة وانابة للاجتماع الذي سيعقد في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية ـ المنطقة الصناعية في تمام الساعة ـ /١١ من صباح يوم الجمعة الموافق ٦/١١/١٩٨٧ وذلك للتداول في الامور التالية :ـ
١ ـ مناقشة الميزانية التخطيطية لعام ١٩٨٨ واقرارها .
٢ ـ انتخاب عضوين عن القطاع الخاص لعضوية مجلس ادارة الشركة .
وفي حالة عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع الى الموعد نفسه من الاسبوع التالي .
ملاحظة :ـ ستقوم الشركة بتهيئة سيارات قرب المصرف الصناعي لنقل السادة المساهمين الى مقر الشركة .

رئيس مجلس الادارة

محكمة الاحوال المدنية ببغداد الرصافة
اعلان

المدعية / غيوبة عبدالرزاق عبدالوهاب
المدعى عليه / امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته

اقامت المدعية غيوبة عبدالرزاق الدعوى المرقمة ٣٢٩ /ع /١٩٨٧ في هذه المحكمة طالبة تبديل لقبها وجعله الخضار بدلا من الفروجي استناداً للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة أو إعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول . علماً ان يوم المرافعة هو ٣١/١٠/١٩٨٧

القاضي الاول

اعلان

تدعو المنشأة العامة للخطوط الجوية العراقية كافة الشركات المختصة باعمال التنظيف والمقاولين من

ذوي الاختصاص ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة للاشتراك في مناقصة تنظيف مرافق وابنية المنشأة

حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم الاداري لقاء مبلغ قدره ٥ دنانير غير قابل للرد على ان

يقدم العطاء الى هذه المنشأة في مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم ٥/١١/١٩٨٧ .

المدير العام

تسمية وفدنا ببناء الاجسام لبطولة العالم

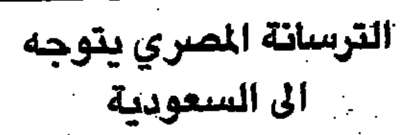
سمى الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام وفده للمشاركة في بطولة العالم يوم الخميس المقبل .

ويرأس الوفد الدكتور سعد الاعظمي عضو اللجنة الاولمبية رئيس الاتحاد

ويضم في عضويته السيدين اوانيس ياسين حكما وطالب شهاب مدربا

وخمسة رياضيين هم : عباس الهنداوي

وشيركو علي وعماد جاسم ويوسف احمد وصلاح طاهر .



الترسانة المصري يتوجه الى السعودية

غادر القاهرة امس الاول الى السعودية فريق نادي الترسانة المصري لكرة القدم للاشتراك في الادوار النهائية لبطولة الاندية العربية الخامسة ابطال الدوري التي تقام بمدينة الرياض خلال الفترة من ٢١ تشرين الاول الحالي حتى يوم ٢ تشرين الثاني القادم .

ويشترك في البطولة عشرة فرق قسمت الى مجموعتين تضم المجموعة الاولى الرشيد (العراق) حامل البطولة ، والنجم الساحلي (تونس) وكاظمة (الكويت) وفلسطين التي تقرر اشتراكها بدلا من النادي الفيصلي الاردني الذي اعتذر اخيرا عن الاشتراك والاتحاد (السعودية) وتضم المجموعة الثانية الترسانة (مصر) والهلال (السعودية) والجيش العراق وتيزى اوزو (الجزائر) والعربي (قطر) .

ويلعب فريق الترسانة مبارياته مع الجيش العراقي يوم ٢١ ومع العربي (قطر) يوم ٢٥ ومع الهلال (السعودية) يوم ٢٧ ومع تيزي اوزو (الجزائر) يوم ٢٩ تشرين الاول الحالي ويدخل اول وثاني كل مجموعة الدور قبل النهائي يوم اول تشرين الثاني ثم تجري مباراتان لتحديد المراكز الاربعة الاولى للبطولة يوم ٣ تشرين الثاني القادم .

الهلال السوداني يفوز على كانون ياوندي

فاز فريق نادي الهلال السوداني لكرة القدم على فريق نادي كانون ياوندي الكاميروني بهدف واحد مقابل لاشيء في مباراة الذهاب للدور قبل النهائي لبطولة الانديـة الافريقية ابطال الدوري التي اقيمت بينهما مساء امس الاول في الخرطوم .

وسجل اللاعب تيفجا مدافع فريق الهلال هدف فريقه في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني للمباراة .

ومن المقرر ان تقام مباراة العودة بين الفريقين في ياوندي عاصمة الكاميرون في الاول من تشرين الثاني القادم .

اللوكب المراكشي يمثل المغرب

تم ترشيح فريق الكوكب المراكشي المغربي لكرة القدم لخوض منافسات كاس الاندية العربية الفائزة بالبطولة .

وتاتي مشاركة الفريق المراكشي بعد فوزه بالمركز الثاني في البطولة الوطنية للموسم الماضي وفاز فريق الجيش الملكي بهذه البطولة ويشارك في بطولة كاس افريقيا للاندية البطلة .

ويذكر ان الدور التمهيدي لمنافسات الاندية العربية الذي سيشارك فيه فريق الكوكب المراكشي الى جانب الفرق البطلة بالمغرب العربي ستجري بتونس في موعد يحدد فيما بعد .

تحدى الريح الشديدة ليفوز بالسباق

انفصل العداء التنزاني جوما ايكانجا عن سائر منافسيه في المرحلة الاخيرة من سباق بكين السابع في بكين امس الاول وتحدى الريح الشديدة ليفوز بالسباق .

وكان ايكانجا وهو خامس اسرع عدائي السباقات الطويلة في العالم اول من بلغ خط النهاية بعد ان قطع مسافة السباق البالغة (٤٢,١٩٥) كم بساعتين و١٢ دقيقة و١٩ ثانية .

وجاء الاثيوبي نجاشي دوب بالمركز الثاني بساعتين و١٢ دقيقة و٤٩ ثانية واحتل الاسترالي براد كامب المركز الثالث بزمن قدره (٢,١٢,٢٢) ساعة متقدما على المتسابق الياباني هيروشي نودا بثانية واحدة .

ومع هذا فان ايكانجا تراجع في هذا الفوز عن الرقم السابق له في طوكيو عام ١٩٨٤ باكثر من ثلاث دقائق وكان ذلك الرقم (٢,٨,١٠) ساعة وكان هذا العداء البالغ طوله ١٦٣ سنتمترا قد سقط قرب علامة الكيلو ٢٥ واصيب في ركبته اليمنى . [illegible]

هذا وقد واجه ايكانجا وعشرة عدائين اخرين منهم تنزانيان وثلاثة يابانيين رياحا قوية .. وشارك في السباق السنوي ٣١٩ عداءا يمثلون ١٦ دولة .

عروض للفريق السوفيتي بالقفز الحر بالمظلات في بغداد ونينوى

وصل الى بغداد امس الاول وفد الاتحاد السوفيتي بالقفز الحر بالمظلات لتقديم عروض مشتركة واقامة معسكر تدريبي مع منتخبنا الوطني ونادي فرناس الجوي .

وتاتي زيارة الفريق الذي يضم قافزين وقافزات ، ضمن بروتوكول التعاون الرياضي المعقود بين العراق والاتحاد السوفيتي وسيقدم الفريق اولى عروضه يوم الجمعة المقبل مع منتخبنا الوطني في جزيرة بغداد السياحية . والعرض الثاني في محافظة نينوى .

اليوم .. بطولة الجمهورية بكرة اليد للنساء

تبدأ اليوم في محافظة نينوى بطولة الجمهورية للنساء بكرة اليد .

وتشارك في هذه البطولة التي تستمر اربعة ايام منتخبات المحافظات .

ويذكر ان الاتحاد المركزي للعبة حدد الحادي والثلاثين من الشهر الحالي موعدا لمباراة افتتاح دوري اندية القطر للدرجة الاولى بين فريقي الجيش والرشيد .

اليوم .. المؤتمر السنوي لاتحاد الجمباز

يعقد الاتحاد العراقي المركزي للجمباز في الساعة الرابعة من عصر اليوم بمقره في اللجنة الاولمبية مؤتمره السنوي .

وسيتم في الاجتماع الذي يحضره ممثلو الفروع في المحافظات مناقشة منهاج وميزانية العام المقبل اضافة الى تثبيت مواعيد واماكن اقامة البطولة ومناقشة الامور المتعلقة بعمل الفروع .

دور الثمانية لبطولة آسيا بالكرة الطائرة



لقطة من مباراة العراق وكوريا الجنوبية امس الاول



لقطة من مباراة السعودية واليابان

تأهلت منتخبات : الكويت والبحرين وكوريا الجنوبية واليابان والصين وتايوان والهند وباكستان الى دور الثمانية لبطولة اسيا بالكرة الطائرة الجارية حاليا في الكويت وذلك بعد انتهاء مباريات الادوار التمهيدية للبطولة امس .

وكانت مباريات الثلاث الاخيرة في هذا الدور التي جرت امس قد اسفرت عن فوز الكويت على اليمن الجنوبي بثلاثة اشواط ضد لا شيء (١٥ـ٧) (١٥ـ١) و(١٥ ـ صفر) وفازت تايوان على الاردن بالنتيجة ذاتها وانتهت الاشواط (١٥ ـ صفر) (١٥ـ٢) و(١٦ـ١٤) . كما فازت كوريا الجنوبية على الامارات (٣ ـ صفر) ايضا وانتهت الاشواط (١٥ـ٧) (١٥ـ٤) و(١٥ ـ صفر) .

بدء التدريبات المشتركة بين رباعي العراق والاتحاد السوفيتي



بدأت امس الاول في قاعة التاميم التدريبات المشتركة بين رباعي منتخبنا الوطني والفريق السوفيتي الذي وصل الى بغداد امس ضمن بروتوكول التعاون الرياضي المعقود بين اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والجهات الرياضية السوفيتية .

الهلال يفوز على الطائي

فاز فريق نادي الهلال على فريق نادي الطائي بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما بالرياض امس الاول ضمن الدوري السعودي الممتاز لكرة القدم .

وقد سجل هدف المباراة الوحيد اللاعب فهد المصيبيح في الدقيقة الثالثة والعشرين من الشوط الثاني .

وبهذه المباراة يختتم فريق الهلال مبارياته في الدور الاول للدوري السعودي الممتاز لكرة القدم وذلك لخوض بطولة ابطال الدوري للاندية العربية والتي ستبدأ غدا في الرياض .

قنا/واع

نافراتيلوفا تفوز بالبطولة وتحصل على سيارة السباق

قادت مارتينا نافراتيلوفا سيارة السباق التي حصلت عليها امس الاول الموافق عيد ميلادها الحادي والثلاثين . بعد فوزها على مواطنتها كريس ايفرت بمجموعتين ضد لاشيء (٧ـ٥) و(٦ـ١) في بطولة بورش للجائزة الكبرى للنساء على الملاعب الكبرى التي تبلغ قيمة جوائزها ١٧٥ الف دولار .

وتلك هي المرة الرابعة التي تفوز فيها نافراتيلوفا ببطولة المانيا وبثاني سيارة سباق لها .

وكانت نافراتيلوفا قد فازت بالبطولة من قبل عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣ . كما فازت بها مرة اخرى العام الماضي .

دور الثمانية لكأس العالم بكرة القدم للناشئين

صعدت منتخبات يوغسلافيا وشيلي (عن المجموعة الاولى) وايطاليا والبرازيل (المجموعة الثانية) والمانيا الديمقراطية واسكتلنده (المجموعة الثالثة) والمانيا الاتحادية وبلغاريا (المجموعة الرابعة) الى دور الثمانية للادوار النهائية لبطولة كأس العالم للناشئين بكرة القدم الجارية حاليا في شيلي .

وكانت مباريات امس الاول في دور الـ١٦ قد اسفرت عن فوز يوغسلافيا على توغو (المجموعة الاولى) ٤ـ١ وايطاليا على نيجيريا (المجموعة الثانية) ٢ـ صفر . وتعادلت كولومبيا واسكتلندا (المجموعة الثالثة) ٢ـ٢ ، وفازت بلغاريا على السعودية (المجموعة الرابعة) ٢ ـ صفر .

واصبح الموقف في المجاميع الاربع كما يلي :ـ

[illegible]

دوري الكرة في اسبانيا والبرتغال

واصل نادي ريال مدريد صدارته لدوري اسبانيا بكرة القدم بعد فوزه على اسبانيول (٢ ـ صفر) في مباراتهما ضمن الاسبوع السابع امس الاول ليصبح رصيده ١٤ نقطة من ٧ مباريات متقدما على الفرق الثلاثة التي تشترك بالمركز الثاني وهي . اتلتيكو مدريد وفالينسيا وقادش . بفارق خمس نقاط .

وفي البرتغال واصل نادي بورتو هو الاخر صدارته للفرق حيث بلغ رصيده ١٣ نقطة بعد فوزه على بورتيمونينزي (١ـ صفر) كما فاز بنفيكا الذي يحتل المركز السابع على سالجيروس بورتو (٢ ـ صفر) .

فوز مصر ببطولة القناة الدولية بالكرة الطائرة

فاز منتخب مصر ببطولة القناة الدولية للكرة الطائرة على الرغم من خسارته امام نادي بازارجيك البلغاري بثلاثة اشواط ضد لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول في بورسعيد حيث اصبح رصيد المنتخب المصري (٨٢) نقطة ورصيد الفريق البلغاري (٦٦) نقطة وبذلك جاء بالمركز الثاني .

واحتل المركز الثالث الفريق المصري الثاني وجاء في المركز الرابع منتخب الاسكندرية ومنتخب بورسعيد بالمركز الخامس والاخير .

بحث تطوير العلاقات الرياضية بين الكويت والسعودية

التقى رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد امس الاول بنائب رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة صالح الزيد .

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات الرياضية بين القطرين الشقيقين .

فوز الزمالك على المصري

فاز نادي الزمالك على النادي المصري بهدفين ضد لاشيء في مباراة بكرة القدم ضمن الاسبوع الخامس لبطولة الدوري المصري .

وجاء الهدفان في الشوط الاول من المباراة التي جرت في القاهرة

وفي دمنهور تعادل فريقا ناديي الاتحاد ونسيج حلوان بدون اهداف .

رالي الفراعنة الدولي

بدا امس الاول عند سفح اهرامات الجيزة سباق رالي الفراعنة الدولي السادس الذي تقيمه الهيئة المصرية للتنشيط السياحي .

وقد اعطى السيد فؤاد سلطان وزير السياحة المصري اشارة بدء السباق الذي يشارك فيه نحو مائتي متسابق يمثلون تسع دول هي ايطاليا وفرنسا واليابان وسويسرا وبلجيكا وانكلترا ودولة الامارات العربية والمغرب ومصر .

ويستمر السباق عشرة ايام وينقسم الى احدى عشرة مرحلة يقطع خلالها المتسابقون نحو خمسة الاف كم داخل الصحراء الغربية والشرقية في مصر في طرق وعرة ويمر السباق بمحافظات الوادي الجديد واسوان والغردقة واسيوط والعودة مرة اخرى الى الجيزة .

هكذا من الأصل

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد
- الاملاك الجنوبية -

اعــــــــلان

تعلن هذه المديرية عن ايجار الاملاك المدرجة ادناه فعلى السادة الراغبين بالايجار الحضور الى هذه المديرية في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ٢٢/١٠/١٩٨٧ مستصحبين معهم التامينات النقدية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المزايد الاخير اجور نشر الاعلان والمزايدة .

ت نوع الملك	رقمه	موقعه	ت نوع الملك	رقمه	موقعه
١- محل ٣ ابواب	٢٤١/٥٧	شيخ عمر	٢- دكان	١٦٠/٨٢/١	عوينات
٣- دكان	٢/١/٤	الغزالي	٤- محل	١٦٠/١٦٤	عوينات
٥- اسطبل	عرصة ٢٤	كاظمية/عوينات	٦- خانة	١٦٠/٨٢/٩	كاظمية/عوينات
٧- دكان بابين	٤/١/أ١٧٧	مدينة صدام	٨- دكان خال	٣٩/٤	مدينة صدام
٩- دكان خال	٣٩/٣	مدينة صدام	١٠- دكان خال	٣٩/٢	مدينة صدام
١١- دكان	٧١/أ١٦٠	نعشخانة	١٢- دكان	١/أ/٦٦	باب المعظم
١٣- غرفة	٣١٥ ط ٣	خان الباشا الصغير	١٤- دكان	١٦٠/١٣١	كاظمية/عوينات
١٥- خانة داخل كــراج	١٦١/٩أ١	كاظمية/عوينات	١٦- دكان	١٦١/١١أ١	كاظمية/عوينات
١٧- مخزن	١٦٠/١٢٤	كاظمية/عوينات	١٨- دار متخذ مخــزن	١٦٢/ح٩١	كاظمية/عوينات
١٩- دكان	١٦٥/١١	تلول السدير	٢٠- خانة داخل كــراج	١٦١/١٦/أ١	كاظمية/عوينات
٢١- محل	٢٤٠/٤٣	شيخ عمر	٢٢- دكان	١٤٠ب/١٦٠	كاظمية/عوينات
٢٣- دكان	٣١هـ و ٣٠ب/٤/١٢٧	اعظمية/سفينة	٢٤- دكان خال	٥٥/٦	مدينة صدام
٢٥- خانة داخل كــراج	١٦٠/٨٢/٢٢	كاظمية/عوينات	٢٦- محل	١٦١/"أ١	كاظمية/عوينات
٢٧- غرفة ط ٢	٢٥	خان الباشا الصغير	٢٨- دكان ركن ٢ ابواب خال	١٦/١٥/٢٢٥	مدينة صدام
٢٩- دكان	٢٤٠/١/٧٣	شيخ عمر	٣٠- دكان	١٦٧ب/١	الكرخ/شيخ بشار
٣١- دكان	١٦٠/أ١٤	كاظمية/عوينات	٣٢- غرفة ط ٢	٣١٠	خان الباشا الصغير
٣٣- معمل	١٦٢/٤٢	كاظمية/عوينات	٣٤- معمل	١٦٢/أ٣٨	كاظمية/عوينات
٣٥- دكان	١٦٢/٣٥	كاظمية/عوينات	٣٦- كشك	٪	علوية/كمارك
٣٧- خانتان	٢٤٠/٤٣	شيخ عمر	٣٨- دكان	٢٤٠/١/٩١	شيخ عمر
٣٩- دكان	٢٤٠/١/٩٣	شيخ عمر	٤٠- دكان بابين	١٦ب و ج/١٣٠	كاظمية/النواب
٤١- دكان	١٦هـ/١٣٠	الكاظمية/النواب	٤٢- دكان	٣٩/١	مدينة صدام
٤٣- دكان	٩١ر/١٦٢	عوينات	٤٤- دكان	١٦٠/٥٢	كاظمية/عوينات
٤٥- خانتان	١٦١/"أ١	كاظمية/عوينات	٤٦- دار طابقين	١٨٩/٩٢	سوق الغزل
٤٧- دكان خال	٥٥/٣	مدينة صدام	٤٨- دكان	١٤ب/١٩٣	الصدرية
٤٩- دكان خال	٢٥	ليلى خاتون	٥٠- دكان	١٦٠/١٢٨	كاظمية/عوينات
٥١- ساحة مكشوفة مع غرفة	٢٨	مدينة صدام	٥٢- دكان بابين	٣٧/٢	مدينة صدام
٥٣- دكان ٢ ابواب	٢٤١/٦٩	شيخ عمر	٥٤- دكان	٤/٤٣	مدينة صدام
٥٥- دكان	١٦١/٧٦	كاظمية/عوينات	٥٦- دكان	١٤د/١٠/٢٦٠	الشعلة
٥٧- محل	١٤٢/١٤	كاظمية/عوينات	٥٨- دكان	١٦٢/٢٦٧	كاظمية/عوينات
٥٩- دكان	٣/٣/١٢	السراجين	٦٠- معمل	١٦٠/أ١٤٤	كاظمية/عوينات
٦١- محل	٧/٣٤٩	علوية	٦٢- دكان	٥٦/١٧٦	الفضل
٦٣- دكان	٦٢ج/٧١	نعشخانة			

مدير الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

اعــــلان

تعلن وزارة الشباب عن بيع عقار (دار في منطقة البياع) رقم القطعة ١٩/١٠٣٥ و١٩/١٠٣٩ مبين اوصافه ادناه في المزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٧/١٠/١٩٨٧ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة ديوان الوزارة للتعرف على مشتملات العقار ودفع التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية وسيكون البيع في موقع الدار .

الموقع : يقع الدار على ثلاثة شوارع الواجهة على الشارع المحاذي للشارع العام/بغداد/بابل
مساحة الارض :
٢٧٤٦/١٢ مترا
البناء
٤٥٢/٥م٢

المحتويات :

(٨) ثماني غرف قاعة كبيرة عدد/٢ مرافق حمامات عمر البناء يقارب ١٥ سنة

رئيس لجنة البيع والايجار

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى عن تاجير املاك بلدية ابي صيدا المبينة ادناه فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بناية بلدية ابي صيدا وان المستاجر يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

و / مدير بلدية محافظة ديالى
رئيس لجنة البيع والتاجير الثانية

الاملاك :-١ -تاجير مخبز
٢ -كازينو
٣ -الحوانيت رقم ٣٦و ٤٠و ٤٢و ٢١و ١٩و ٣٧و ٢٦و ١٨و ٣٨و ٣٥

محكمة بداءة بعقوبة
العدد /٢٧٨ /ب /٨٧
التاريخ /١ /١٠ /١٩٨٧

اعلان

اقامت المدعيه : سلمى توفيق سلمان الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعي عليه مدير الاحوال المدنية في محافظة ديالى . اضافة لوظيفته طالبة فيها تبديل اسمها وجعله سلمى بدلا من سليمة واستنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل بالقانون لسنة ١٩٧٢ اقتضى الاعلان بالصحف المحلية فعلى من له اعتراض او علاقة الحضور الى هذه المحكمة خلال ١٠ عشرة ايام وبعكسه ستنظر المحكمة الدعوى حسب الاصول .

القاضي

اعلان

تعلن المنشاة العامة لصناعة الاسمدة الوسطى (مشروع الأسمدة رقم ٤) عن حاجتها الى الموزعين مركزياً لغرض توثيق المعلومات عنهم ..

فعلى المشمولين مراجعة مقر المنشاة في الطابق الأول / بناية وزارة الصناعات الثقيلة وخلال مدة شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان .

المدير العام

مديرية الاوقاف والشؤون
الدينية في بغداد

اعــــــلان

تعلن مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة بغداد عن استبدال الاملاك المبينة ادناه بالنقد عن طريق المزايدة العلنية على قاعة هذه المديرية الكائنة في الكرخ (دار التربية الاسلامية سابقا) بعد مرور ثلاثين يوما من اليوم الذي يلي نشر الاعلان في الصحف المحلية وفي نهاية الدوام الرسمي واذا صادف اليوم المذكور عطلة رسمية ستجرى المزايدة في اليوم التالي له .

فعلى السادة الراغبين بالحضور في الموعد المحدد مستصحبين معهم التامينات النظامية بنسبة ٢٠٪ من بدل الضم وان اجور اللجان والاعلان والمنادي على المستبدل .

١ -قطعة الارض المرقمة ١/١٧٤٦ مقاطعة ٦ باوي البالغة مساحتها (-/٢/١) دونما الواقعة في المدائن/قرية الحرية .

مدير الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

محافظة السليمانية/البلديات
لجنة البيع والايجار الثانية

اعــــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٤٤٠٢ في ١٦/٥/١٩٨٧ .

ولعدم بلوغ بدل ايجار قسم من املاك مديرية بلدية كلار الى حد بدل المناسب وتنفيذا للفقرة الاولى من المادة العاشرة من القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ، تقرر تمديد مدة الاعلان لمدة (١٥) يوما اخرى تبدا في اليوم التالي لنشره في احدى الصحف المحلية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية كلار في اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيكون مكان اجرائها في مديرية بلدية كلار على ان يتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
لمحافظة السليمانية

حمام البلدية
دكاكين البلدية (٢٠) دكانا في كلار القديمة .

قرار باجازة تاسيس شركة

اعلان

قدم الينا السادة فؤاد عزيز محمد علي ، فاروق عزيز محمد علي ، عماد عزيز محمد علي ، جمال عزيز محمد علي ، فريدة عزيز محمد علي العراقيو الجنسية والمقيمون في بغداد طلباً لتاسيس شركة محدودة باسم :
(الوسام لانتاج الملابس الخارجية والكفوف المحدودة)
راسمالها ٦٠٠٠٠ ستون الف دينار .

واستناداً لاحكام المادة ١٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ . قررنا الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها على ان يتم نشر هذه القرار طبقاً لاحكام المادة ٢١ من القانون المذكور .

كتب ببغداد في اليوم التاسع عشر من شهر صفر لسنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الثاني عشر من شهر تشرين الاول لسنة ١٩٨٧ ميلادية

مسجل الشركات

محكمة بداءة الكرخ
العدد ٢٢٧/ ب . ع/٨٣/٨٤

التاريخ ٦/١٠/٩٨٧
المدعية/ نجاة صالح قدوري
المدعى عليهم/ عبدالوهاب صالح قدوري - وشركاؤه

اعــــــلان

عطفا على القرار المرقم اعلاه المتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٨/٢٠٦٨ مقاطعة ٢٠/ الداودي اليرموك - حي الداخلية فقد قرر الاعلان عنه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة تسعون الف دينار ان لم يكن شريكا علما ان المشتري يتحمل اجور الدلالية .

القاضي الاول

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف : دار مشيدة بالسمنت والطابوق ومسقفة بالشيلمان وتحتوي على هول وغرفتين طعام واستقبال وغرفة نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية وحديقة وطارمة في الطابق الارضي وغرفتين نوم في الطابق العلوي مساحته ٦٥٥/٦٠م٢ وان الدار مشغولة من قبل الشريك عبدالوهاب صالح ويرغب بالبقاء بالدار بعد بيعه .

تسلية
كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم عبدالمجيد عبدالحميد الزبيدي ■

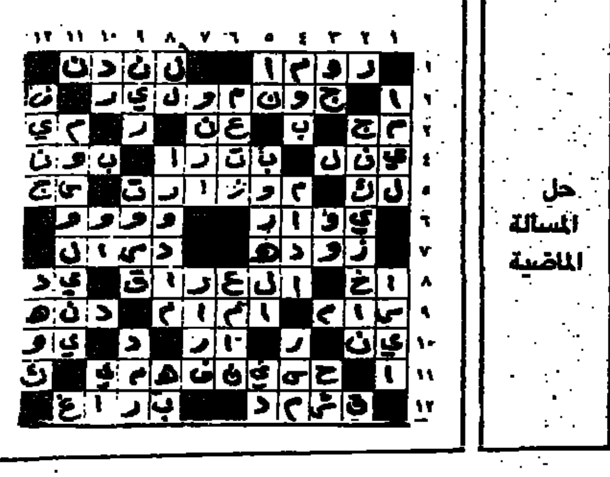
■ افقي ■

١ -فنان عالمي (١٨٣٩ م - ١٩٠٦ م) من اشهر لوحاته (لاعبو الورق) (الرجل المعلق ، - احد اقمار - كوكب المشتري اكتشفه جاليلو منذ اربعة قرون يلعب دوراً مهماً في تعديل الموجات الاشعاعية العنيفة التي يصدرها المشتري لونه برتقالي مائل الى الاصفر .
٢ -من الدول الافريقية - ترع لسقي المزروعات .
٣ -زوج - فرش
٤ -نوضح - ترجع
٥ -قطر عربي
٦ -رمال (مبعثرة) من العناصر الكيميائية
٧ -كلمة تستعمل للتعقيب وخاصة في الخطب - قفز (معكوسة)
٨ -لا (بالانكليزي) - لا م (معكوسة) - اغادر (معكوسة)
٩ -عكس صابر - عادات (معكوسة)
١٠ -مادة توجد في بلازما الدم تلعب دوراً كبيراً في اصطناع الاحماض الصفراوية في الكبد وكذلك اصطناع فئة من الهرمونات المهمة ذات الشان العظيم في وظائف عدد من الاعضاء في الجسم .

■ عمودي ■

١ -شاعر وفيلسوف وسياسي واديب روائي وكاتب مسرحي ولد في مدينة بلباو شمالي اسبانيا عام ١٨٦٤ م وتوفي علم ١٩٣٦ م من رواياته « السلام في الحرب ١٨٩٧ م) « العمة توك١٩٢١ م » وعدد من المسرحيات منها « الاخ جون » (معكوسة)
٢ -بحر - ثروة
٣ -انزيم تفرزه المعدة يشترك مع عصارة البنكرياس في هضم المواد الشحمية (معكوسة) - عكس فر (معكوس)
٤ -مادة تستخرج من حيتان البحر - قوم رحل
٥ -من انهار الوطن العربي ويعتبر اطولها حذفت ال التعريف - وحدة قياس الاحمال الثقيلة
٦ -من انواع المقامات
٧ -أول صاروخ اطلق في الفضاء علم ١٩٥٨م من قبل الاتحاد السوفيتي
٨ -نبي اشتهر بتفسير الاحلام - تفسير (م)
٩ -عكس عالي - عكس بارد
١٠ -مادة تستعمل لبناء خيم البدو (معكوسة)
١١ -فنان عالمي (١٨٣٤ - ١٩١٧ م) من اشهر لوحاته « راقصة الباليه على المسرح » - عكس حق .

■ الحل غداً والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / صرافية / ض . ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

محكمة جنح البياع

اعلان

الى/ المتهم الهارب احمد طايع سلمان

بالنظر لاحالتك على محكمة جنح البياع لاجراء محاكمتك وفق المادة ٣/٢٣ مرور في الدعوى ٩٨٤/٤٦ ولمجهولية محل اقامتك عليه تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٧/١٢/٩ وعند عدم حضورك فستجري بحقك المحاكمة غيابا وعلنا استنادا لحكم المادتين ١٤٣/ ج و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية ..

القاضي



■ الشخصيات والمنظمات والاحزاب العربية ■

اطفال العراق شعلة منيرة لكل المناضلين

■ العراقيون وجدان العرب وابطال الصمود والتحدي ■

■ ابناء العروبة يلعنون التحالف الايراني الصهيوني مع النظام السوري ■

■ حداد وغضب شعبي يعم سورية استنكارا للجريمة الايرانية ■

■ القاهرة/واع : واصلت الشخصيات والمنظمات والاحزاب العربية تنديدها بالجريمة الكبرى التي اقترفها حكام طهران ضد اطفال العراق .

واكدوا في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية ، ان نظام خميني بجريمته النكراء ضد اطفال مدرسة بلاط الشهداء قد كشف عن حقيقته البشعة كقاتل محترف ، وكسفاح لايمت للقيم الاخلاقية والانسانية بصلة تذكر .

ووصف السيد احمد طه عضو مجلس الشعب المصري الجريمة التي ارتكبها طغاة طهران ضد اطفال العراق بانها جريمة ضد كل الاطفال وضد كل القيم الانسانية .

وقال رغم بشاعة الحرب العالمية الثانية لم يحدث ان صدع المرء بمثل هذه الجريمة البشعة ، التي ان دلت على شيء فانما تدل على ان خميني يستهدف تصعيد عدوانه ضد الشعب العراقي الشقيق .

وفي باريس شجبت رابطة الصحفيين السوريين الاحرار الجريمة البشعة التي نفذها حكام طهران الصهاينة بقتل الاطفال العرب في مدرسة بلاط الشهداء ببغداد .

واكدت بان حالة غليان وغضب شعبي تعم سورية استنكارا لهذه الجريمة . وان اللعنات تنصب على الخائن حافظ اسد بصفته الشريك الوقح الضالع في خزي هذه الجريمة وعارها .

وقالت الرابطة في بيان صحفي نشر هنا امس ان ابناء سورية الذين يضعون في احداق عيونهم اطفال بلاط الشهداء في بغداد العزيزة على قلوبهم ، هذه الجريمة المنكرة ضمن اطارها القومي الصحيح ، اذ يربطون بينها وبين مذبحة اطفال مصر في مدرسة بحر البقر التي ارتكبها الصهاينة ، ومذبحة اكثر من ثلاثة الاف طفل عربي في مدينة حماة اثناء مجزرة حماة التي ارتكبها عدو الامة حافظ اسد .

وقال السيد الطيب عبدالرحيم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في يوغسلافيا الموجود حاليا بالقاهرة ان اطفال العراق سيبقون شعلة تنير الطريق امام المناضلين على طريق الكرامة والعزة العربية .

واوضح ان نظام خميني قد جبل على سفك الدماء والعدوان . وبالتالي فان هذه الجريمة ورغم دناءتها ، فانها تصرف عادي لنظام استهان بالكرامة البشرية وقيمها الاخلاقية والحضارية .

واكد السيد الطيب عبدالرحيم ان شعب العراق بكل اطفاله ونسائه وشيوخه يدفع اليوم بالدم والحياة ضريبة الدفاع عن الارض العربية .

ومضى المسؤول الفلسطيني يقول .. سيبقى اطفال العراق في عيون الاحرار والشرفاء العرب ، وسيبقى العراق قلب ووجدان كل المناضلين ، قلعة للصمود والتضحية لاتثنيه جريمة ولاترهبه عاصفة مشبوهة وهوجاء .

وفي تونس اكد السيد منصور السخيري الامين العام المساعد للحزب الاشتراكي الدستوري ووزير التجهيز والاسكان والنقل التونسي وقوف تونس رئيسا وحكومة وشعبا الى جانب العراق بصورة مطلقة في تصديه البطولي للعدوان الايراني .

وقال ان النظام الايراني بدأ جريمته ضد الشعب العراقي مطلع ايلول عام ١٩٨٠ ، ومازال يصر على ارتكابها ، واخذ يوسع عدوانه على اقطار المنطقة ، رغم كل نداءات السلام والمساعي التي تبذل باتجاه انهاء الحرب .

واوضح الامين العام المساعد للحزب الاشتراكي الدستوري ان لجوء النظام الايراني الى ضرب المناطق الاهلة بالسكان من اطفال ابرياء ونساء وشيوخ يؤكد فشله العسكري ، وعدم قدرته على مواصلة العمليات العسكرية العدوانية ضد العراق ، وتخبطه في اوهامه الشريرة ، التي ستؤدي به الى السقوط حتما .

واكد السيد احمد حرك عضو اللجنة التنفيذية لحزب العمل رئيس تحرير صحيفة العمال ، ان جريمة نظام خميني ضد اطفال العراق تعني ان هذا النظام المجرم قد اقترب من نهايته الحتمية .

وقال ان هذه الجريمة لاتعكس سوى السلوك المجرم والمنحرف لحكام طهران الذين امتهنوا حرفة القتل والارهاب والتدمير ، الذي عانت منه شعوبهم قبل غيرها من الشعوب .

واهاب السيد احمد حرك بكل القوى الدولية المؤمنة بحقوق الانسان الى رفع صوتها عاليا في ادانة نظام القتلة ومعاقبتهم جراء الجريمة النكراء .

وقال السيد عارف بزيع رئيس تحرير مجلتي صوت فلسطين والسلام العربي ان بلاط الشهداء شاهد العصر على جرائم خميني ومعاداته لكل قيم الارض والسماء .

واضاف ان العدوان الغاشم الذي ذهب ضحيته اطفال مدرسة بلاط الشهداء .. يعيد الى الاذهان جرائم قوات الاحتلال الصهيوني ضد اطفال مدرسة بحر البقر في مصر ، والجرائم المستمرة ضد اطفال فلسطين داخل وخارج الاراضي العربية المحتلة ، مما يعبر عن حقيقة التحالف العدواني بين النظام الصهيوني وحكام طهران ضد ابناء الامة العربية في بغداد والقدس وصور والبصرة الصامدة .

واشاد رئيس تحرير مجلتي صوت فلسطين والسلام العربي بشجاعة ابناء الرافدين وقال ان قيم الاخلاق والعروبة هي التي دفعت بالعراق الشقيق الى عدم المساس بالمدن والمناطق السكانية الايرانية ، رغم قدرته الكبيرة في الوصول الى اية مدينة في العمق الايراني ، ولكنها اخلاق الفرسان الذين تصدروا لتحمل مسؤولية الدفاع عن الامة العربية ، بكل قيمها ومقدساتها ماضيا وحاضرا ومستقبلا .

في سطور

■ تسلم امير الكويت رسالة من الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو ، لم يكشف عن مضمونها .

■ اجتمع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري في القاهرة مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ، واستعرض معه اخر التطورات الراهنة .

■ اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ، واستعرض معه التطورات الخليجية والتهديدات الايرانية لاقطار المنطقة ، وقد غادر شولتز متوجها الى لندن .

■ وصل الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس الوزراء السعودي الى واشنطن في زيارة تستغرق عدة ايام .

■ تلقى الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة ، من الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس اليمن الجنوبي ، تتعلق بشطري اليمن .

■ اختار الحزب الديمقراطي الحاكم في اليابان وزير المالية السابق نوبورو تاكيشيتا ، ليخلف رئيس الوزراء ياسو هيرو ناكاسوني ، الذي تنتهي فترة رئاسته يوم ٣٠ تشرين الاول الحالي .

■ اجتمع المشير الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية في عمان مع الفريق اول (نيجل باجنال) رئيس هيئة الاركان العامة البريطانية الذي يزور الاردن حاليا .

■ وصل الى بون الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في اول زيارة رسمية يقوم بها لالمانيا الاتحادية ، منذ ان تولى رئاسة الجمهورية في فرنسا .

قبل الملك بودوان ملك بلجيكا استقالة الحكومة الائتلافية التي يرأسها السيد ولفرد مارتنز ، وطلب من رئيس وزرائه تشكيل حكومة جديدة .

■ وصل الى انقرة الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيكو لبحث قضايا تطوير التعاون المشترك مع المسؤولين الاتراك .

صور الأخبار

بحارة بريطانيون ينقلون امتعتهم الشخصية الى ناقلة النفط الكويتية التي رفعت امس علما بريطانيا واطلق عليها اسم ، ايزوميريا ، وكانت ترسو امس في ميناء دبي بالامارات المتحدة .



اطفال العراق يفوزون في طوكيو

■ طوكيو/ واع : فاز سبعة من اطفال العراق في معرض (يوكوهاما) الفني لرسوم الطفل الذي اقيم في طوكيو .

فقد فازت كل من نضال غالب ، وجنان مقداد بالميدالية الفضية وحلا بسام ، وميثم مطشر ، وخوشة ويست نامق ، وبشار دانيال سعيد بالميدالية البرونزية وفازت داليا سعيد بشهادة تقديرية .

وقد تسلم الجوائز الخاصة باطفال العراق ممثل السفارة الذي حضر حفل التوزيع .

حليب الأم يمنع الانيميا

نيويورك/ ا ش ا : انخفض معدل الاصابة بمرض فقر الدم (الانيميا) بين الاطفال في دالاس المحدودة الدخل في الولايات المتحدة الامريكية بنسبة ، الثلثين وذلك في الفترة من عام ١٩٧٠/١٩٨٥ . وظهر هذا في اخر احصاء المركز الفيدرالي لمكافحة الامراض بولاية اطلانطا الامريكية .

ارجع الاطباء السبب في هذا الانخفاض ، الى العودة للرضاعة الطبيعية للاطفال والاطعمة المضافة اليها بعض الفيتامينات والحديد . وشمل الاحصاء الف طفل فيما بين سن ستة اشهر الى سن خمس سنوات ، في ست ولايات امريكية مختلفة واتضح ان الاصابة بالانيميا انخفض باطراد منذ عام ١٩٧٥ حتى عام ١٩٨٥ بنسبة ٧,٨ في المئة الى ٢,٩ في المائة .

■ بعد مومياوات القطط ■

العثور على مومياوات لكلاب

القاهرة/ واع : عثرت بعثة اثارية مصرية تجري حفرياتها في منطقة الوادي الجديد بالصعيد (جنوب مصر) ، على مجموعة من مومياوات الالهة (حنوم) الهة اسوان ، تعود للعصر اليوناني الروماني .

وقامت البعثة باجراء الفحوصات الاولية على هذه المومياوات ، وهي لنوع معين من الكلاب يقدسه قدماء المصريين ، محنطة ومربوطة باقمشة ذات الوان زاهية ، بطريقة تدل على اهتمامهم الكبير بهذا الحيوان . كما عثرت البعثة على مجموعة ضخمة من العملات البرونزية المختلفة الاحجام ، وعدد كبير من البرديات الخاصة بتلك الحقبة من الزمن . وكانت البعثات الاثرية قد عثرت على مومياوات . لقطط في وقت سابق .

حماية الحوت الابيض

■ نيويورك/ ا .ش ا : تعتزم هيئة الحفاظ على الاحياء المائية بولاية جورجيا الامريكية . تنظيم حملة للحفاظ على الحوت الابيض النادر من الانقراض .

ويعد الحوت الابيض من اكثر الحيتان تعرضا للانقراض ، حيث لايوجد في العالم منه سوى ٤٠٠ حوت ، يعيش معظمها في مياه المحيط الاطلسي الباردة ، بينما المحيط الهادي لايوجد به سوى ١٥ حوتا في اقصى تقدير ، وارجع العلماء ظاهرة انقراض هذه الحيتان الى كثرة الملاحة بالمحيط وشباك الصيادين ، فضلا عن نفايات المصانع التي تلقى في مياه المحيط ، وكلها عوامل تزيد من اندثار هذه الفصيلة من الحيتان .

سرعة دوران الانسان حول الشمس

واشنطن/واع ـ يدور الانسان الذي يعيش على الارض حول الشمس بسرعة ٣٠ كم في الثانية ، وان النظام الشمسي يدور حول مركز المجرة بسرعة ٢٣٠ كم في الثانية ، وان المجرة تنحرف بسرعة ٤٠ كم في الثانية باتجاه (ندروميد) .

الكوكب الاقرب الى الارض الذي يبعد مسافة ٤ ملايين سنة ضوئية .

ويؤكد العلماء ان العالم يتمدد باستمرار منذ ١٩٢٠ ، وان المجرات تبتعد عن بعضها بسرعة تزيد حسب المسافة التي توجد بينها .

أقدم انسان في العالم

■ بكين/ شينخوا : اشار علماء الاثار الصينيون الى ان انسان الفراشة الذي يرجع تاريخه الى اربعة ملايين سنة هو اقدم انسان في العالم الامر الذي يؤدي الى تقديم تاريخ البشرية بمليون سنة وكان العلماء الصينيون قد اكتشفوا مؤخرا (انسان الفراشة) في جبل الفراشة ، الواقع في قرية بمقاطعة يونتان جنوب الصين .

واكتشفت ايضا كميات كبيرة من الاحافير الحيوانية والنباتية والالات الحجرية والعظمية القديمة ، ترمز الى بداية ظهور البشرية . وقد اعد علماء الاثار الصينيون رسالة علمية حول (انسان الفراشة) .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

تعذيب السجناء

تتمة المنشور على ص ١

العديد من المعتقلين بعد خروجهم من السجن بايام قلائل .

واكد التقرير انه على الرغم من علم السلطات الايرانية بان القانون الدولي يحرم اعدام الاطفال الاحداث ، الا انها لا تتورع عن فعل ذلك ، وان هذه السلطات اعتقلت عام ١٩٨٠ طفلا من (آمول) شمال ايران واعدمته بعد وقت قصير .

واوضح ان السلطات الايرانية في العادة لا تخبر السجين ، ولا ايا من اقاربه ، بموعد اعدامه ، كما انها لا تسمح لأي كان بزيارته وتكتفي فقط باجراء مكالمة هاتفية تستدعي فيها أهل المعدوم او المعدومة لاستلام ممتلكاته ، او ورقة كتب عليها رقم القبر الذي تم دفنه فيه ، وقلما تسمح ادارة السجون لعائلات الضحايا باخذ جثث ذويهم .

ونقل التقرير الذي وثقته الصحيفة بالصور عن الحالات المأساوية وحقوق الانسان المفقودة في ظل نظام خميني احاديث عن العديد من السجناء والمعتقلين ، ومشاهدات عن حالات التعذيب والتنكيل به في سجون النظام الايراني ، التي لم يسلم منها لا الاطفال ولا النساء ولا الشيوخ .

رداً على ضرب سفينة

تتمة المنشور على ص ١

الايرانية اطلقت اثر الهجوم اشارة الاستغاثة الدولية المعروفة (SOS) طالبين اسعاف الجرحى وانقاذ الناجين من الهجوم .

واشارت الوكالة الى ان سحابة كثيفة من الدخان الاسود غطت المنطقة ، يمكن رؤيتها على بعد ٣٢ كيلومترا ، ومصدرها منصة رستم المدمرة .

واضافت الوكالة ان راديو البحرية الامريكية بث تحذيرات تطلب السفن بالابتعاد عن منطقة العمليات .

وافادت مصادر ملاحية في الخليج العربي ان طائرات قاذفة مقاتلة اغارت على ثلاث منصات حفر نفطية بحرية ايرانية في جنوب الخليج ، واشعلت النار في واحدة منها على الاقل .

واضافت المصادر وفقا لما نقلته وكالة الصحافة الفرنسية ان الطائرات هاجمت حقول رستم وساسان وراكاش الايرانية ، وان النيران كانت مشتعلة في حقول رستم حتى بعد ظهر امس .

وفي طهران اعترفت الاذاعة الايرانية بعد صمت استمر لاكثر من (١٢) ساعة بالهجوم الذي ذكرت انه وقع على منصتين بحريتين تبعدان ٦٠ ميلا عن موقع تخزين النفط في جزيرة شيخ شعيب في جنوب الخليج العربي ، واعتبر ناطق عسكري ايراني الهجوم الامريكي حرب شاملة على ايران .

وكان الرئيس الامريكي رونالد ريغان قد اعلن امس الاول عن اتخاذه قرارا بالرد على الهجوم الايراني على السفينة ، سي ايل سيتي .

وتجدر الاشارة الى ان ايران كانت قد هاجمت الجمعة الماضية السفينة التي ترفع العلم الامريكي ، وقد اثبتت المعاينة والتحليلات لبقايا الصاروخ الذي ضرب السفينة ، انه صيني الصنع من طراز سيلكوورم .

مَهر القادسية

تتمة المنشور على ص ١

تشخيص قائدنا البارع وقيادتنا الحكيمة لأبعاد العدوانية الخمينية واغراضها وارتباطاتها الوثيقة بالصهيونية والدوائر الأجنبية المعادية لعراقنا وامتنا العربية ، والمتهالكة على تنفيذ مخططاتها المشبوهة في المنطقة ، لعرقلة النهوض العربي ومنعه من الاستمرار والتحقق .

والآن ، وبعد سبع سنوات من القتال العراقي الباسل الشجاع والمقتدر ، دفاعا عن العراق العظيم والوجود العربي الناهض ، ضد مؤامرة الحرب الخمينية الصهيونية ، ومنعاً لطاعونها الاصفر من ان يغزو وطننا العربي من اقصى مشرقه الى اقصى مغربه ، الآن اتضحت امام شعبنا العربي وشعوب العالم الاسلامي عموماً ، وامام معظم دول الارض وشعوبها ، تفاصيل العدوانية الخمينية هذه .

فالآن ـ كما اكد قائدنا في حديثه المهم الى الرفاق امين سر واعضاء قيادة شعبة المامون لحزب البعث العربي الاشتراكي والى شعبنا كله ـ « لم يبق احد لا يعرف العدوانية الايرانية ، هذه العدوانية التي تتجه لتضرب سفينة ليست لأحد ، لا للعراق ولا للكويت ، وانما مجرّد سفينة في الخليج ، كردّ فعل على ضرب طائراتنا لسفنهم التي تمدّهم باسباب العدوان » .

والآن ايضاً ، كل واحد في المنطقة يقول اذا كان العراق هذا السد العظيم الواقف في وجوههم وصدورهم ويدمي وجوههم عندما يحاولون الاعتداء عليه ، ومع ذلك هم عدوانيون الى هذا الحد ضد الدول الاخرى . فلو لم يكن العراق هو السد ، فكيف كان يمكن ان تكون عدوانية ايران وشرّها على العرب وعلى المسلمين وعلى الآخرين ؟ » .

ان تركيبة الزمرة الخمينية وأوهام عقولها المريضة التي تتحكم بها شرور العدوان واحلام التوسّع ، والتي تتراكم فيها العُقَد والأحقاد المتوارثة على العراقيين والعرب ، وعلى الانسانية كلها حيثما تكون ، لم يكن ممكناً أن تتخفى طويلاً وراء أغطية وشعارات مزيفة ، ولم يكن مقدّراً لها أن تبدأ حكمها في ايران خارج اطار نزعتها العدوانية ، لأنها لو لم تجد من تعتدي عليه وتنال بتهديداتها وصخبها وضجيجها البائس ، لما تمكنت ان تفعل خيراً باي قَدر كان لايران وشعوبها ، او للمنطقة او لأي من شعوب الارض .

والذين عرفوا خميني واطّلعوا مزيداً من الاطلاع على نهج نظامه وسلوكه و« اهتماماته » يعرفون بسهولة ويُسر أنْ لا خير يرجى من مشعوذ حاقد على الدنيا وما فيها ، وانْ لا شفاء يرجى لنوازعه ولنوازع الحثالات من أعوانه ، المجبولين على الشر واللؤم والخسّة والرذائل الأخرى .

ولقد قالها قائدنا المنصور صدام حسين واضحة دقيقة ، قالها كلمة نشعر جميعاً بالفخر والاعتزاز بها ، فخرنا واعتزازنا بثاقب نظره وسداد رؤيته .. « ان هذا هو مَهر القادسية .. كل هذا مهر القادسية .. ان الايرانيين يقتلون الاطفال ويقتلون الأسرى .. ويعتدون على العرب .. ويعتدون على الدول الاجنبية الأخرى .. ويرتكبون كل المساوىء .. كيما يظهر كم هو عظيم العراق .. رجالاً ونساءً وارضاً ومقدسات .. التي وقفت بوجه هذا الطاعون الاصفر القادم من قم وطهران » .

فهذا العراق العظيم بقائده وشعبه وقواته المسلحة ، صبر وجاهد طوال اكثر من سبع سنوات في ميادين القتال ، وصبر وكظم قبل هذه السنوات السبع غيضه وغضبه في مواجهة العدوانية الخمينية ، وقاتلها بلا كلل ولا تعب بقدرات لا تعرف المستحيل ولا تحدها حدود ، لكي يصل العالم كله بنفسه الى الحقيقة ، ويتطابق في رؤيته مع الرؤية العراقية الامينة والدقيقة والصائبة ، وقبل ذلك وبعده لكي يصل هه العراق العظيم مع قائده الفذ صدام حسين وشعبه الأصيل وجنده الميامين الى شواطىء النصر المؤزر الحاسم ، مباركاً من السماء ومن شعوب الأرض كلها من سانده وازره منها ومن ينتظر .

وانه لَمَهر باهظ ، دفعه عراقنا العظيم بلا منّة من أجل الحق وعلى طريق الحق وفي سبيل اعلاء كلمة الحقيقة ، حقيقة انه قوي بمبادئه النبيلة وقيمه الاصيلة ، وان اعداءه صهاينة ايران ليسوا اكثر من صهاينة ، فيا لبؤسهم وخسّتهم في ما سيكتبه التاريخ من مخازيهم الكثيرة .

في مؤتمر صحفي بالكويت

تتمة المنشور على ص ١

العراقيين . وقال نحن في زمن صعب اما نكون او لا نكون وهذا ما نواجهه الان وسببه فرقتنا ، مشيرا الى ان هناك بيننا من هم معنا بظواهرالامر اما في بواطنه فهم مع اعدائنا .

وحذر عرفات من مخاطر الحرب العراقية ـ الايرانية التي قال انها اصبحت مخاطر مركبة تهدد ليس منطقة الخليج العربي والعالم فقط ولكن تهدد الامة العربية والشعوب الاسلامية وكل دول العالم الثالث اضافة الى انها اول ما تهدد القضية الفلسطينية .

تكديس القرارات

تتمة المنشور على ص ١

الواضحة وتم ترددها واجترارها والاطناب في شرحها والتعليق عليها ، عشرات القرارات المشابهة على الاصعدة العربية والاسلامية والدولية التي لايختلف واحدها في جوهره ودلالته عن الاخر ، حتى تم تتويجها اخيرا بقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

ولكن السؤال الجوهري مايزال ماثلا :

ما الذي سيفعله العرب اذن ؟ وما هو راي منظماتهم وقادتهم في مسالة استمرار العلاقات الدبلوماسية بين الدول العربية وطهران ؟

بل ما رأيهم الان في الحلف الاستراتيجي المعلن بلا مواربة او حياء بين النظامين السوري والايراني في وقت يتعاظم فيه حجم العدوان الايراني ويزداد تحديا ونذالة وشراسة ؟

اسئلة بسيطة يطرحها المواطن العربي العادي بتلعثم وغضب ، فلا يجد لها طعما سوى طعم التجربة المريرة والممضة ، ولايجد امامه من معالم الوحدة العربية غير حدس شرس متمرد مازال يستعصي على قمع ارهاب حكام وانظمة لايخجلون من قرع طبول التوازن الاستراتيجي مع العدو (الاسرائيلي) والوحدة العربية المغدورة ، كلما ازدادوا غرقا في المستنقع .

وزير الثقافة البولوني

تتمة المنشور على ص ١

واشاد وزير الثقافة البولوني بالجهود التي بذلت لانجاح مهرجان بابل الدولي الذي حقق سمعة واسعة في العالم من خلال فعالياته الراقية والمتنوعة .

ويذكر ان السيد المستشار كنارفيوك يزور العراق حاليا لحضور فعاليات مهرجان بابل الدولي .

رئاسة الجامعة المستنصرية
عمادة كلية الاداب
بيـــــان
مناقشة رسالة ماجستير

استنادا الى (الفقرة اولا ـ المحور الثاني) من محضر الجلسة الثالثة لمجلس الكلية في ١٩٨٧/٩/١٦ تقرر اجراء المناقشة العلنية لطالب الماجستير السيد عبدالرزاق احمد محمود في قسم اللغة العربية عن رسالته الموسومة بـ (الدراسات اللغوية والنحوية في كتب الوقف والابتداء) يوم الخميس ١٩٨٧/١٠/٢٢ الساعة العاشرة صباحا في قاعة الندوات الصغرى بالكلية وقد شكلت لجنة المناقشة على النحو المدون في ادناه والدعوة عامة للجميع .

عميد كلية الاداب

اسماء اللجنة	الجامعة والكلية والقسم	الملاحظات
١. الاستاذ الدكتور احمد نصيف جاسم	الجامعة المستنصرية/كلية الاداب قسم اللغة العربية	رئيسا
٢. الاستاذ المساعد الدكتور غانم قدوري حمد	جامعة بغداد/كلية الشريعة	عضوا
٣. الاستاذ المساعد الدكتور عبدالله احمد محمد	الجامعة المستنصرية/كلية الاداب قسم اللغة العربية	عضوا ومشرفا على الرسالة

هكذا من الأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

القاصة ليلى العثمان :

بغداد تشعرني بالسعادة والاعتزاز

منذ عام ١٩٧٤ ، والاديبة الكويتية ليلى العثمان ، تواصل محاولاتها في عالم القصة . فقد اصدرت روايتين ، الاولى (المراة والقطة) والثانية (وسمية تخرج من البحر) . كما اصدرت ثلاث مجاميع قصصية هي (امراة في اناء) و (الرحيل)و (في الليل تاتي العيون) .

صوت المراة في قصصها تسمعه بوضوح . وهي تبوح عن تداعياتها التي تضعها على السنة شخصياتها . وثمة اسى شفيف .. يغلف اجواء قصصها حتى في يومياتها العادية ..

قبيل اجراء الحوار معها . وهذه هي المرة الثانيــة التي. التقيتها في بغداد

اقترحت عليّ ان اقرا اعمالها الخمسة كي يصار الى الحديث معها اوضح وانفع . تقبلت مقترحها مسرورا.. وفعلت ..

حين التقينا بعد يومين كان حوارنا هذا .

كيف ترين الموضوعة التي تتمحور حولها قصصك ؟

اقول لك ان البعض منطلقا من كوني امراة فلا بد بالتالي ان يكون المحور الذي ارتكز عليه في كتاباتي . هو موضوع

المراة ولكن المتتبع لكتاباتي سيعرف لاحقا الانسان هو شاغلي الاول . لافرق عندي بين رجل وامراة .

ثم انني خرجت عن الهم الذاتي لهذا الانسان . وصار همي الكبير هم كل الناس من الوطن العربي فنحن نعيش هموما تذوب امامها كل الهموم الذاتية مهما كبرت .

هل تجدين ان قدرة المراة الاديبة في التعبير عن هموم المراة وتطلعاتها اصدق واقرب في التعبير من قدرة الرجل الاديب ؟

هناك كتاب رجال استطاعوا ان يكتبوا عن المراة . ويعبروا عنها بشكل جيد لكن رغم هذا تبقى للمراة خصوصية لاتفهمها الا امراة مثلها ..

هناك اشياء دقيقة جدا في حياة كل امراة . وعين المراة الكاتبة وحواسها تجعلها قادرة على التقاطها وفهمها ومن هنا تكون اقدر على التعبير عنها .

ماذا تشغل ليلى العثمان . في خارطة القصة الخليجية ؟ ومن ثم العربية؟

ـ اذا كان لابد وان يشغل الانسان مكانا ما في هذا الوجود . فانى اتصور ..

متواضعة ـ انني الان اشغل مكانا بارزا على الخريطة الخليجية او الخارطة العربية . فقد فتحت لي دار الاداب الباب

منذ نشرت لي مجموعتي الثانية (الرحيل) ومازال الباب مفتوحا . ومازلت اواصل سيري نحوها بثقة

وجدية . واتصور ان الاوساط الثقافية العربية تعرفني ككاتبة لها خصوصيتها .

ماهي مصادر ثقافتك القصصية . ومن اين تستمدين مفردات اعمالك القصصية ؟

ـ من يكون في حالة ظما شديد . فانه يشتهي الماء . ويبحث عنه في كل اتجاه . ويتلقاه من كل مصدر . لقد تنوعت مصادري . نهلت الكثير منها .. ومازلت

اتابع كل ماياتي وكانني مازال تلك العطشى التي لاترتوي . اما مفرداتي فانا لااستمدها بقدر ما اخلقها . . انها

نبات روحي . لكن بالطبع استفدت كثيرا من القراءة الجادة المبرمجة الدائمة المنوعة .

كيف ترسمين صورة مستقبلك في عالم القصة والرواية ؟

ـ من الصعب ان يرسم الانسان صورة لمستقبله . انه المجهول الذي لاندري ماذا يخبيء لنا . وماذا يحمل الينا . لاتنسى انني ام وعموما فان واجب الامومة يتقدم كل ماعداه من متطلبات ذاتية فانا انظر الى مستقبل ابنائي اكثر مما يشغلني مستقبلي ولكن مادام الاشتعال الداخلي عندي مستمرا . والطموح . والاصدار يكمنان في قلبي فان علي ان احقق في كل مرة خطوة افضل وهذا يوضح بان المستقبل سيحمل الخير . المهم ان نمتلك الصحة الروحية ونملك قبل كل شيء قدرتنا على الحب .

تزورين بغداد ضمن وفود مهرجان بابل .. كيف عشت هذه الزيارة؟

انني لن اقول رايي في فعاليات بابل فقط . لقد رايت مااثار دهشتي في كل موقع هنا .. وكلما رايت شيئا احس بالسعادة والاعتزاز وفي نفس الوقت اشعر بالحزن . تسالني لماذا؟ اقول : عندما تجولت في مركز صدام للفنون سعدت كثيرا . وحزنت كثيرا متسائلة : لماذا لايكون في كل بلد عربي مثل هذا المركز الحضاري المشرق ؟ عندما دخلت دائرة الشؤون الثقافية فرحت بهذه الخلية التي لاتهدا فالكاتب والشاعر يجد فرصته الكبيرة وحزنت على كثير من الكتاب في اماكن اخرى والذين لايجدون من يحقق لهم شيئا .

اما بابل فقد كانت المزاوجة بين الماضي والحاضر رائعة وقد سعدت جدا بما رايت خاصة مسرحية (نبوخذ نصر) . فقد كنت حريصة على مشاهدتها لانني قرات العمل واستمتعت به . انني اهنيء الشعب العراقي بهذه المنجزات الكبيرة . ولبغداد ان تظل شعلة يمتد نورها الى كل اقطار الوطن العربي .

صباح ناهي

يوم الطفولة العراقي

في اليوم السابع للاستشهاد اصطحبت ولدي الصغير الوحيد معي الى ساحة مدرسة (بلاط الشهداء) وقفنا هناك مع اباء وامهات واطفال وتمتم الجميع هامسين . كانوا يقرؤون الفاتحة .

رفع ولدي يديه مثلنا وبسطها ثم مسح على وجهه بعد اتمام السورة وانهالت الدموع من اعين كثيرة .

كان ماتبقى من كرة بيد الشهيدة معلمة الرياضة مختلطا بنثار حقائب ملونة واوراق ودفاتر . في الجهة الاخرى ترقد لوحات عناوين الصفوف وكان ناقوس الكنيسة القريبة يدق معلنا عن اقامة قداس لكل الشهداء والشهيدات . ومسجد حي المعلمين يغص بالناس وقد ارتفع صوت المقريء بايات الله .

لقد نال اطفال العراق شرف الشهادة واستقبلوا صاروخ الحقد وهم ينشدون (وطن مد) .

البيوت القريبة من مدرسة (بلاط الشهداء) حملت في واجهاتها الاعلام العراقية وصور الشهداء والشهيدات . من شهيدات شارع بلاط الشهداء طفلة رضيعة كانت امها تحملها بين يديها ذلك الصباح حين كانت الأم تودع ابنها الصغير وهو يتقدم بحقيبته نحو ساحة العلم . وقد التقت الطفلة باخيها في جنان الخلد .

اجتمع في تلك الساعة الحزينة من اليوم السابع ولدي باولاد حي المعلمين واولاد اخرين قدموا مع ابائهم من مناطق مجاورة اخرى واستذكروا الشهداءوالشهيدات . فهم ابناء احياء متجاورة ويعرفون بعضهم بعضا استذكروا من كان منهم في هذه المدرسة او تلك ومن ودع الحياة مفارقا بحقد الصاروخ الخميني . طلاب مدرسة بيروت استذكروا الشهيد فؤاد وطالبات ثانوية الآمال استذكروا اخوة واخوات استبرق الذين استشهدوا نتيجة صاروخ سابق .

اختلط صوت قاريء اي الذكر الحكيم بناقوس الكنيسة وابتسمت وجوه الشهداء الصغار من (بلاط الشهداء) فالعراق يحتفل بهم جميعا ويوم الطفولة العراقي يوم للحب وللحنان وللعلم وللسخط على جرائم الخمينيين البغاة .

باسم عبدالحميد حمودي

مهر القادسية

لأن الطفولة تسعد
في جنبات العراق
وتحفل بالعلم
تقرا من سورة النصر كل صباح
وتضرع ، أمين ، بعد قراءتها الفاتحة
ولأن الطفولة
تورق في ظل ، صدام ، مثل الشجر
فقد تركوا عارهم في غبار الوقائع
واتجهوا ـ اي لون من الجبن ـ
صوب حقول الزنابق
يرمونها بالصواريخ
عند ابتداء الأريج
ليس لي غير ان أهزا الآن
وليس لهم من عذاب الرجولة
من عاصم
إن بين المدى والزنابق
حجرا من الحقد
قد حط
مابين شمس الطفولة
مابين اقلامها ودفاترها
والعلم ، جهلا يفل اندفاع الحياة
ليس لي غير ان أهزا الآن
وليس لهم من عذاب الرجولة
من عاصم
إن من لايفرق بين الحصى والطفولة
لايستحق الحياة
سلام الى مطلع الفجر ياأصدقاء البراءة
سلام الى مطلع الفجر ياشهداء العراق
ياأحباءنا
دمكم ، دمنا
انه مهر معركة القادسية
وينابيع ايامنا
فلتقروا عيونا
سنمحو يد الموت بالصبر
والبندقية
ولن نترك الساح مالم نجز الرقاب
ومالم نر ، البغل ، ينعى النهار
الضرير لاحلامه الهمجية
الا ايها الآثمون
أرى الآن آخر أيامكم تنفقون
فشمس الرجولة تعلو
وتحرق من لا
يفرق بين الحصى والطفولة

مزيد الظاهر

نافذة

بلاط الشهداء.. بلاط الشعر

ما كان لهمجية خميني الا ان تتوجه نحو الطهارة والبشر والفرح والبراءة . فكان ان نحرت على بلاط الشهداء ابتسامات الطفولة العذبة المرتسمة على وجوه الصبية النضرة . والتهمت اصوات ذلك الوحش الخبيث الحاقد كركرات ذلك الصباح . بينما وخزت قلوب الامهات آلام اللوعة وشعور يشدهن الى بلاط الشهداء . حيث هرعن ملتاعات عارفات ان حقد خميني ورهطه حقير وشرير. كما هو امره لايمكن الا أن يصيبهن بما هو عزيز عليهن : فوجدن الشظايا تبحث عن ارواح الطفولة العذبة متقصدة الامل والطهارة والحب : بينما تناثرت قلوب الطفولة تنشد الى ارض العراق تحيطها ابتهالات الملائكة واناشيد السماء المفعمة بالحب والرحمة . وتفجر الكون غيظا على هذا الجرم وضجت السماء باللعنة على رهط طهران الفاسد . دعاة الموت والقتل والفناء ورسل الجريمة والدمار .

وكأن الصبية على موعد لقاء بالشهادة . فاضت ارواحهم في باحة المدرسة التي اختاروا حياتهم فيها . وكانهم يضعونها نذرا من اجل سلامة الوطن . بلاط الشهداء .. فلم تكن اية مدرسة ولم تكن اية تسمية .. اذ فيها تحتفي الشهادة بنفسها اسما ومعنى ومغزى . مؤكدة هيبتها ووقارها . عظمتها ورفعتها في ذلك الدفق الطفولي الذي يكركر للحياة ويشهق عند الاستشهاد عارفا انه يمنح هذه الحياة قيمة اخرى وبعدا آخر . ويرسم في افاقها سنابل ازدهار وحياة جديدة نضرة ثرة .

واجتمعت قلوب شعراء العراق تلمع بلقاء الصبية الشهداء حيث يقيمون فيها ليفجروا مناهل الشعر . وجدانا عامرا بالحنان والحب : واجتمعت قلوب الشعراء لتتدفق منها ايضا ضجة السماء . غضبا وادانة نهائية لاكثر البشر خسة وعلرا ودناءة . قتلة الطفولة واعدائها .

وتفجر الشعر وبالا على مجرمي طهران . وشوقا لربيع الطفولة . ربيع العراق الذي ترعاه الشهادة . ليكون دائم الخضرة ابدا .

■ د . محسن الموسوي ■

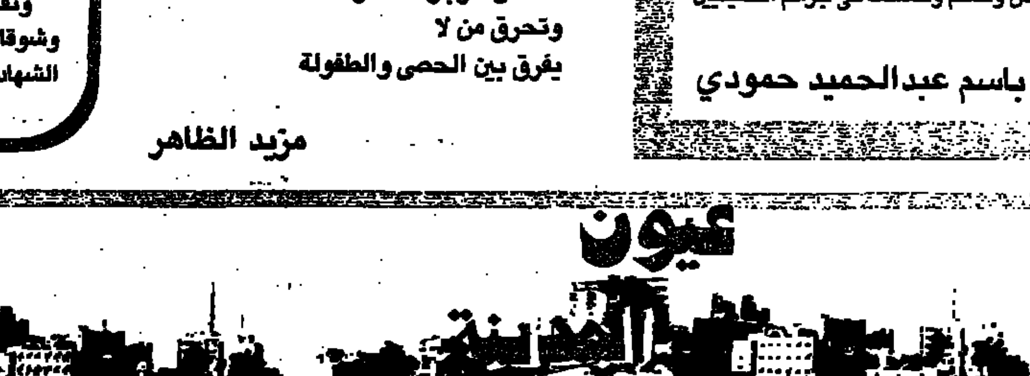
... حوارية «الشهداء يتحدثون الأحياء» في بابل !

، دمر صاروخ خميني غادر . صباح يوم الثلاثاء ١٣ / ١٠ / ١٩٨٧ . سيارة تحمل اطفال روضة براعم الثورة . كانت على مقربة من مدرسة «بلاط الشهداء» . فاختلطت الدماء ! مع الدماء وصعد النداء الى السماء يقول :

ـ ، يارسل السلام والمحبة . يازائري بابل والانهار : ياشاهدي جريمة الأشرار :
اسالكم سؤالاً :
من مزق الدفاتر ؟ من كسر الأقلام والأقدام ؟ من احرق الستائر ؟
من بدد الأحلام ؟ من حال بين الأم والوليد ؟ من اسكت النشيد ؟؟
من ارعب الحرائر ؟
من هدم البيوت والمدارس ؟ من قطع الأنفاس ! من داس فوق المصحف الشريف ؟ من قتل الوليد ؟ من لوث الشطائر ؟ ، .
ـ ، صوت التاريخ يجيب ، .
، ياسائلي من روضة الشهداء ! ، .
ـ من دوحة صاح بها الغراب في الصباح !
وصبية يقتلهم سفاح !
لن يغفل التاريخ ذكر يومكم . او عصركم او شعبكم .
اسماؤكم محفوظة في دفتر العشاق !
اباؤكم يفتخرون . انهم انجبوا للعراق
براعم تنمو مع النعناع . والسدر وورد الآس
كي يصبحوا عطرا لكل الناس !
كي يصعدوا الى جنان الخلد . سربا من الطيور . يطارد الظلام والديجور !
ـ ، صوت ام الشهيدة ،
ياحاملي النعوش . ياقارئي النشيد !
هل غادر الوليد . ام هل يعود الساعة الفؤاد ؟ !
هذا لسان الحال .. يلح بالسؤال ؟
، تركت ، وجدانا ، بباب البيت . .. ثم ارتقت سلالم السيارة
واطلقت من يدها اشارة ! .. تودع الام بها والجارة !
ولم تكن تعلم غول الفرس .
كشر عن انيابه الخطيرة . في اول الطريق . فلا تعود ابدا وجدان !
لم يبق لي رفيق او صديق
إلا وهب يلعن الاشرار
بموكب كانه اعصار .. مطالبا بالثار ! ،
ـ ، صوت الضمير العربي والدولي ممن حضر مهرجان بابل . وشهد الجريمة يدوي ! ،
، وا المي على اب الشهيد . والشهيدة .
وهو يرى وليده . ممزق الاحشاء والأطراف !
وامه الثكلى ـ ساعدها الله ـ على النسيان !
ياسائلي . حارت بك العقول والعيون !
واثقل السؤال . في فمنا اللسان !
فما هو مستقبل الانسان !
يضيع بين النار والدخان ،
، رد الصوت الشاهد . والشهيد من بعيد ' . ،
، ياشاهدي .
حين علا الصياح والضجيج .
حين هوى الجدار : كان الصدى
في روضة البراعم . وفي بلاط الشهداء :
يعتصر القلوب والاجساد .
ويقتل الآمال والأحلام . .. لكنه يبعث في الارحام .
سيلا من الخصب . يخلد الانسان . ويهزم العدوان ' .
ـ بصوت واحد اجابت وفود بابل . وانطلق النداء '
نحن هنا شهود . (جريمة الأعداء)
ضد براعم الثورة واطفال بلاط الشهداء : .

علي حسين الجابري

عيون المدينة



■ المعرض الشخصي الثاني لهيثم فتح الله ■■ غلطة العمر .. مسرحية ■■ معرض مشترك للخزف ■■ دار ثقافة الاطفال .. في معرض الدار البيضاء ■

اصدرت دار ثقافة الأطفال ملصقا عن الجريمة الغادرة النكراء التي ارتكبها حكام طهران حين سقط صاروخهم اللئيم فوق مدرسة «بلاط الشهداء» .. وليقتل البراعم والزهور وليكشف للعالم كله غدر الخمينيين الاوباش وحقدهم الذي تمثل باجلى صوره حين تناثرت اجساد الاطفال لتكون شاهدا ابديا على شر هؤلاء الحكام وعلى نذالتهم .

لمناسبة الاحتفال بالذكرى الرابعة لتاسيس قاعة الاورفلي سيقدم للفنان هيثم فتح الله معرضه الشخصي الثاني للصور الفوتوغرافية الساعة السادسة من مساء السبت ٢٤ / ١٠ ويضم المعرض مجموعة من اللوحات الفوتوغرافية للفنان هيثم تتناول موضوعات انسانية متنوعة .

في السابع والعشرين من الشهر الجاري تقدم فرقة مسرح العقيدة للتمثيل عرضها المسرحي الجديد ، غلطة العمر ، في قاعة مركز شباب الزعفرانية ولمدة ثلاثة ايام .

المسرحية من تاليف ثائر خضير واعداد واخراج غسان عبدالكريم وتمثيل رائد ابراهيم وباسم جمعة وبلسم عدنان وخلود عبدالقادر وتتحدث المسرحية عن معاناة شاب قادم من الريف الى المدينة .

في فندق عشتار شيراتون يقام على هامش مهرجان بابل الدولي معرض مشترك لمدة ثلاثة ايام تعرض فيه اعمال خزف ورسم على القماش لمجموعة من الفنانين والفنانات .

تشارك دار ثقافة الاطفال في الدورة الاولى لمعرض (كازبلانكا) الدولي لكتب الاطفال الذي يقام في القطر المغربي الشقيق للفترة من (٣٠/١٠ـ٨/١١/١٩٨٧) وقد ارسلت الدار الكثير من اصداراتها التي شملت كتب الاطفال والموسوعات والروايات للفتيان .

بلاط الشهدا

ديوان شعر ل(بلاط الشهدا ء)

اصدرت وزارة الثقافة والاعلام كتابا ضم القصائد التي قيلت في (بلاط الشهداء) المدرسة التي دمرها وقتل طلابها صاروخ الحقد الايراني . الكتاب ضم القصائد التي كتبها الشعراء عبدالرزاق عبدالواحد . خليل الخوري . لؤي حقي . د. محمد حسين ال ياسين . لبيب ناصر . ساجدة الموسوي . د. علي الياسري . رعد بندر . كامل النعيمي . د. عبدالودود القيسي . وداد الجوراني . محفوظ داود سلمان . محمد راضي جعفر .

يسجل الفنان احمد نعمة مجموعة من الاغنيات قام بتلحينها عدد من الملحنين منهم فاروق هلال وجعفر الخفاف وسرور ماجد .

ويسجل المطرب موسى عواد قريبا اغنية جديدة بعنوان (روح لاتسال علي) كلمات كريم اللامي والحان علي سرحان والفنان موسى احد طلاب معهد الدراسات النغمية وسبق له ان سجل اغنية (سير عليته) لبرنامج اصوات شابة .

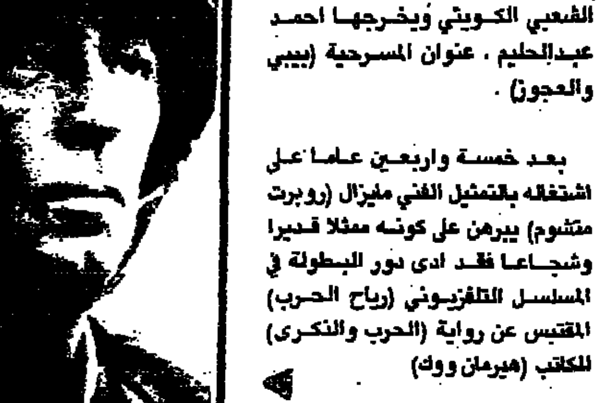
الدنيا تدور

■ رحيل بوب فوس
■ اغاني بيبي والعجوز



بعد رحيل (الفريد استير) و (مايكل بينيت) فقدت السينما الامريكية مؤخرا واحدا من ابرز نجوم الرقص والاخراج وهو (بوب فوس) الذي توفي في واشنطن اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز الستين عاما .

ومن الجدير بالذكر ان (فوس) حاز على جوائز عالمية عديدة منها . جائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان الدولي عن فيلم كل ذلك الجاز .



الشاعر الغنائي فايق عبدالجليل انتهى من كتابة اغاني المسرحية الجديدة والتي ستقدمها فرقة المسرح الشعبي الكويتي ويخرجها احمد عبدالحليم . عنوان المسرحية (بيبي والعجوز) .

بعد خمسة واربعين عاما على اشتغاله بالتمثيل الفني مايزال (روبرت متشوم) يبرهن على كونه ممثلا قديرا وشجاعا فقد ادى دور البطولة في المسلسل التلفزيوني (رياح الحرب) المقتبس عن رواية (الحرب والذكرى) للكاتب (هيرمان ووك)

